العدد (١١٩٩٦) ـ السنة الخامسة والثلاثون ـ الأربعاء ٢٢ صفر ١٤٣١ هـ ـ ٢٦ يناير ٢٠١١م



■ المال بمفرده لا يصنع المواهب والمنشآت من دون أبطال كالخرائب

11 اشبيلية يستضيف الملكي وطريق سهل للبارسا

9 جماهير المنامة في دائرة الخطر

ضربة قاضية

طالب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم القطري محمد بن همام بتغيير رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) من خلال تصريح جديد أدلى به مؤخراً لوكالة الانباء الالمانية دبا وقال إن الاتحاد الدولي يحتاج إلى دماء جديدة ونسى في الوقت ذاته أنه ساند الدماء العتيقة في البقاء ضمن دائرته الآسيوية ولما سقطوا اتجه إلى الفيفا وهو الذي سيعشعش بالاتحاد الآسيوي حتى عام ٢٠١٥ وما أجمل التناقضات.

الرياضي

أخبار الخليج

12 صفحة

بدون عنوان

من حق المدربين الذين صعدوا بمنتخباتهم إلى المربع الذهبي في بطولة الأمم الآسيوية لكرة القدم المقامة حالياً في الدوحة التصريح بأنهم جاؤوا للمنافسة على البطولة وكسب المركز الاول وبالامس سقط منتخبان وبقي اثنان وهما اللذان يتنافسان على إحراز اللقب رقم (١٥) أما الخاسران فلهما العذر والشكر على هذا الصعود المثير الذي توقف في المحطة شبه الأخيرة وهما على أقل تقدير أفضل من المتساقطين من الادوار الاولى.



العين اليابانية ترى النور

قطع المنتخب الياباني لكرة القدم شوطا كبيرا نحو استعادة لقبه الأسيوي بتأهله إلى المباراة النهائية لبطولة كأس آسيا ٢٠١١ المقامة حاليا في قطر بتغلبه على المنتخب الكوري الجنوبية ٣-صفر بضربات الترجيح بعد تعادلهما ٢-٢ يوم أمس في الدور قبل النهائي للبطولة. وقدم المنتخبان عرضا قوياً ورائعاً على مدار شوطي المباراة حيث اتسم الأداء بالسرعة والحماس وكان المنتخب الياباني هو الأفضل نسبيا في العديد من فترات الشوط الأول وخاصة في الدقائق العشر الأخيرة من هذا الشوط بينما فرض المنتخب الكوري سيطرة شبه تامة على مجريات اللعب في الشوط الثاني. وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل حيث تقدم كي سونج يونج للمنتخب الكوري بهدف من ضربة جزاء وتعادل ريويشي مايدا للمنتخب الياباني في الدقيقة ٣٦. وفي الشوط الثاني نجح اللاعب البديل هاجيمي هوسوجاي في تسجيل هدف التقدم ٢-١ للمنتخب الياباني في الدقيقة ٩٨ من متابعة جيدة لضربة جزاء سددها زميله كيسوكي هوندا قائد الفريق وتصدى لها الحارس الكوري. ولكن المدافع هوانج جاي وون سجل هدف التعادل الثمين للمنتخب الكوري مع نهاية الوقت الإضافي الثاني ليحتكم الفريقان إلى ضربات الترجيح. ويفوز اليابان في النهاية.

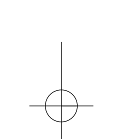
اتحاد اليد يشيد بسمو الشيخ ناصر بن حمد

اتحاد اليد: أم الحصم



○ سمو الشيخ ناصر بن حمد

أشاد علي عيسى رئيس مجلس إدارة اتحاد اليد بسمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية و أعضاء اللجنة على دعمهم ومساندتهم اللامحدودة للمنتخبات الوطنية لكرة اليد وخاصة المنتخب الأول وتكريم اللاعبين بعد عودتهم من المشاركة التاريخية في بطولة كأس العالم لكرة اليد المقامة حاليا في السويد من ١٣-٣٠ الشهر الجاري. وأكد رئيس الاتحاد دعم ومساندة سموه واللجنة الأولمبية كان له الأثر الإيجابي الكبير والمستوى المشرف الذي كان عليه المنتخب الوطني في مشاركته العالمية الأولى قدم للمنتخب الوطني كان له الأثر الطيب في نفوس اللاعبين، وهذا سيعطي اللاعبين دافع معنوي في الاستحقاقات المقبلة التي تنتظر كرة اليد البحرينية على المستوى الخليجي والقاري. وأشار علي عيسى أن التكريم الذي وجهه سموه للاعبين كرة اليد لفتة طيبة اعتدناها من سموه وهو يترجم مدى الرعاية المتواصلة التي يوليها عاهل البلاد الملك حمد بن عيسى آل خليفة لأبنائه اللاعبين في مختلف المحافل الرياضية، كما أن المشاركة التاريخية في نهائيات كأس العالم للكرة اليد تجسد ما تحظى به كرة اليد البحرينية من دعم متواصل واهتمام بالغ لمسناه كمسئولين رياضيين من صاحب السمو رئيس المجلس الأعلى رئيس اللجنة الأولمبية. وأضاف على عيسى أن المستوى المشرف للمنتخب الوطني لكرة اليد والظهور المميز في نهائيات السويد التي لاقت اهتمام ومتابعة الدول الأوروبية لكرة اليد البحرينية من خلال تواجد الإعلام الأوروبي في كل مشاركات منتخبنا الوطني ما هو إلا هدية بسيطة قدمها أعضاء منتخبنا الوطني لسمو رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية وأعضائها الكرام. و أوضح عيسى أن المشاركة في كأس العالم كانت إيجابية وتعبر عن مكانة لعبة اليد عالميا، مشيدا بروح وتفاني وإخلاص جميع اللاعبين في تمثيل المملكة بصورة مشرفة مثنيا على دور الجهاز الفني والإداري للمنتخب ومجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة اليد في تهئية ظروف الإعداد المثالية للمنتخب للظهور المشرف في بطولة كأس العالم السويد ٢٠١١.



سالم حامد.. لا دخل للآخرين بقضية اللطيف

○ اسماعيل عبداللطيف.

قال المدافع الحالاوي سالم حامد إن تدخل أطراف من خارج نادي الحالة في قضية احتراف اللاعب اسماعيل عبد اللطيف بنادي النصر السعودي هو تدخل غير مقبول والقصد منه تعكير العلاقة بين اللاعب وناديه، وأن إدارة النادي والمخلصين من أبنائه هم الأحق بمناقشة القضية بما يحفظ حقوق النادي ويحقق رغبة اللاعب، أضاف لا يمكن الاختلاف حول حق اسماعيل عبد اللطيف في الاحتراف الخارجي، لأن النادي لم يقف يوما حجر عثرة في وجه احتراف إي لاعب من أبنائه أو انتقاله لناد آخر محلي، وإسماعيل نجم برز وترعرع بين أركان نادي الحالة الذي يعد مصدر تفريخ للاعبين من ذوي المواهب ، وهو ابن من أبناء النادي، وإدارة النادي تعرف كيف تتكلم بشأن القضية فهي دائما تريد دائما أن تضع مصلحة اللاعب بما يحقق مصالحه المستقبلية ولا تضيع حقوق النادي، ومن يريد أن يتحدث فان عليه ألا يدفن نفسه في التراب أو يتحدث من وراء أحرف تخفي هويته.





زلزال استرالي بالستة

بلغ منتخب استراليا لكرة القدم المباراة النهائية لكأس اسيا ٢٠١١ المقامة حاليا في قطر بفوزه الساحق على نظيره الاوزبكستاني ٦- صفر أمس الثلاثاء على استاد خليفة الدولي في الدوحة، وسجل هاري كيويل (٥) وساشا اوغنينوفسكي (٣٤) وديفيد كارني (٦٥) وبريت ايمرتون (٧٤) وكارل فاليري (٨٢) وروبي كروس (٨٣) الاهداف.





ناصر بن حمد يتلقى رسالة شكر من رئيس مركز شباب المحرق



○ سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة

تلقى سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية رسالة شكر من رئيس مركز شباب المحرق احمد جمعة غريب بمناسبة مبادرة سموه بتخصيص حافلات لنقل مشجعي ومنتسبي المركز لمؤازرة المنتخب الوطني في مباريات كأس الأمم الآسيوية التي تقام حاليا في دولة قطر الشقيقة. وأكد جمعة إن الجهود الكبيرة التي قام بها سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة ساهمت بشكل كبير في تذليل وتخطي التحديات التي كانت تعترض مسيرة المشجعين البحرينيين المتوجهين إلى دولة قطر للوقوف خلف المنتخب الوطني في مباراته أمام المنتخب الاسترالي مؤكدا في الوقت ذاته إن جهود سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة كان لها أطيب الأثر في نفوس جميع المشجعين اللذين حرصوا على مساندة المنتخب في مباراته. وأشار الغريب إلى دعم سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة للرياضة البحرينية ساهم في تحقيق العديد من الانجازات الرياضية الهامة على مختلف الأصعدة متمنيا لسموه دوام التوفيق والنجاح في دفع مسيرة الحركة الشبابية والرياضية في المملكة في المزيد من التقدم والنجاح.

البسيتين يختار محترفه الثالث



○ أبرارو

من المفترض أن يكون نادي البسيتين قد حسم موقفه البارحة باختيار محترفه الثالث بين واحد من أثنين أحدهما فرنسي من أصل مغربي وهو عبد الفتاح صافي وقد يكون الأوفر حظا ويلعب في خط الوسط وسبق له اللعب لأندية نجران السعودي - السالمية الكويتي ودبا الحصن الإماراتي ، والثاني هو السنغالي محمد سالا، وقد تمت تجربة اللاعبين في مباريتين أمام الشباب والاتحاد، والقرار لاختيار أحدهما سيكون بيد المدرب خليفة الزياني لينضم الى المغربي أبرارو والسنغالي فودا سار.

لجنة المسابقات تفتح باب التسجيل لاعتماد بطاقات لاعبي القوى

عقدت لجنة المسابقات والحكام بالاتحاد البحريني لألعاب القوى اجتماعا خاصا مع الأندية الأعضاء قبل يومين في مقر الاتحاد بإستاد البحرين الوطني بالرفاع. وشهد الاجتماع مناقشة عدد من المقترحات والأفكار لتطوير المسابقات والفعاليات المحلية، إلى جانب اعتماد فترة التسجيل للاعبين المعتمدين للموسم الجديد ٢٠١١-٢٠١٢. وأقرت لجنة المسابقات التي يترأسها عضو مجلس إدارة الاتحاد محمد علي أحمد فتح باب التسجيل لجميع اللاعبين بالأندية وتستمر حتى ٢٩ من الشهر الجاري بالتنسيق مع لجنة المسابقات لاعتماد اللاعبين الذين سيخوضون منافسات الموسم المحلي الجديد. وجاء الاجتماع مثمرا بعد فتح باب المجال للأندية لطرح أفكارهم ومقترحاتهم التي تساهم في تطوير الفعاليات والمسابقات المحلية، إلى جانب مناقشة النظام الجديد الذي ستتبعه لجنة المسابقات من خلال اعتماد بطاقات اللاعبين الموسمية قبل كل المشاركات في المسابقات المحلية. وأبدت الأندية ارتياحها من فكرة تسجيل واعتماد اللاعبين، والتي تصب في خانة السعي لتنظيم الفعاليات والمسابقات. ويذكر أن مجلس إدارة الاتحاد البحريني لألعاب القوى أقر في اجتماعاته اعتماد إصدار بطاقات خاصة لجميع اللاعبين بالأندية لتنظيم فعاليات الموسم.





○ منتخبنا الوطني لكرة القدم



○ لقطة للجهاز الفني لمنتخبنا في إحدى المباريات

طالبوا بانتقاء الإداريين .. الرياضيون

التغيير سنة محمودة للتطوير والفئات تقام بإدارة تربويين

العباسي: الخبرة والقدرة على اتخاذ القرار من مواصفات الإداري الجيد

مع بدء عملية إعادة تشكيل الأجهزة الإدارية والفنية للمنتخبات الوطنية كثر اللغط حول المواصفات التي يجب أن تتوافر في الإداري أو المدير القادم في مختلف المنتخبات، سواء الأول أو الفئات، وكانت هناك مطالبات بأن يكون هذا الداري أو المدير من ذوي الخبرة ولديه إلمام فني كأن يكون لاعبا قديما بالمنتخب أو تكون له أدوار فنية في ناديه، وان يأتي البحث بشكل جيد يجلب من خلاله الإداري القادر على التعامل بحرفنة مع اللاعبين في المنتخب الذي سيشرف عليه وقادر على التعامل مع الأعمار التي يعمل ضمنها، وكان اتحاد الكرة على مدار السنوات الماضية قد نجح في السنوات الماضية على اختيار العناصر الكفوءة والتي كانت بصماتها واضحة على المنتخبات التي عملوا فيها، وهناك آمال إن يأتي التعيينات الجديدة تتوافق والمرحلة القادمة التي تحتاج فيها مختلف المنتخبات إلى الإعداد بشكل جيد وتأهيل الفريق الرديف الذي يمكن أن يحل تدريجيا مكان الفريق الحالي أو على الأقل تغذيته بلاعبين قادرين على الإضافة إليه وبالذات إن مقولة الإداريون الجيدون يمكنهم صناعة فرق جيدة قادرة على الإبحار بها إلى بر الأمان.

يبدأ الحديث الرياضي المخضرم سلمان عبد الله رئيس جهاز الكرة بنادي الاتفاق سابقا يقول إن عملية إعادة تجديد الأجهزة الإدارية والفنية خطوة حميدة للمنتخبات الوطنية ولكن يجب أن تنتهي بدراسة وليس عشوائية، وأن يكون للأشخاص الميدانيين القريبين من الفرق رؤيتهم باعتبارهم قادرين على تشخيص الإداريين الناجحين، وان لا تكون خاضعة لأهواء شخصية. وقال إننا نتحدث عن منتخبات وطنية، ولذلك لابد أن لا نكتفي بالإداري كإداري فقط، ولكن أيضا أن يكون فنيا، كأن يكون لاعبا دوليا سابقا أو صاحب خبرة في الملاعب، ويملك القدرة على إقناع اللاعبين وإثارة الدافعية في نفوسهم، لأنه يلعب دورا أكبر من المدرب خارج الملعب.

أضاف إن خروج المنتخب الوطني الأول من النهائيات الآسيوية لا يجب أن يكون مدعاة للتقليل من كفاءة القائمين عليه إداريا وفنيا، بل الأمر يحتاج إلى قراءة نقدية بعيدة عن العواطف ليكون التغيير، إن تم، قائم على الواقعية وبالذات إن مدراء المنتخب منذ ٢٠٠٢م كانوا على مستوى من الكفاءة والتغييرات التي تتم هي أمور عادية، ولكن ليس من العادي أن يكون هناك تأخير في إعلان الإداريين والفنيين في منتخبات الفئات أو تأخير إعداد الفرق بغض النظر عن وجود التزامات لديها، كما أن تعيين الإداريين يفترض أن يعرض عليهم التفرغ ليقوموا بمهامهم على أكمل وجه.



○ سلمان عبد الله



○ علي الأنصاري



○ عارف العباسي

وفي نفس السياق قال عارف العباسي رئيس جهاز الكرة بنادي البسيتين وأحد الكفاءات التي تعمل بصمت: أن الإداري في المنتخب مهما كانت الفئة التي يعمل فيها لابد أن يتميز بالشخصية القوية والكفوءة، وان تمتلك الخبرة الجيدة، لأنه ليس من الضرورة أن يكون اللاعب إداريا ناجحا مهما تكن نجوميته في الملاعب، فالإداري الجيد والناجح له مواصفات تكون في الأصل مزروعة في شخصيته، وان يكون على درجة علمية ويملك اللغة التي تساعده على إعداد البرامج، ولا أنسى هنا أن أشير بالبنان للإداري السابق يوسف حسن.

وقال إن الإداري يجب أن يكون له دور لا يقل عن المدرب إن لم يزد عليه، فالمدرب قد تكون ساعات عمله اليومية مع الفريق قليلة بينما المدرب عمله لا يتوقف، فنحن نتحدث عن المدير أو الإداري الذي يكون قريب من اللاعبين على مدار الساعة وليس الاكتفاء فقط بالجلوس على مقاعد الاحتياط، بل يعمل على حل المشاكل إن وجدت، وتكون شخصيته قوية وصاحب قرار وبيده ميزانية تساعده على القيام بدوره على أكمل وجه. وركز العباسي على نقطة مهمة وهي أن يكون الإداري في منتخبات الفئات، وحتى الأندية من التربويين القادر على التواصل مع اللاعبين وأهاليهم وحتى مدرسيهم، وليس البحث عن إداريين قليلو الخبرة. وطالب العباسي باستمرارية المنتخبات وأن تتجمع على الأقل مرتين أسبوعيا وفق برنامج مدروس وتتضمن المباريات الودية والمشاركات الخارجية المتعددة.

ويدخل على الخط عضو مجلس إدارة نادي الرفاع علي الأنصاري فقد طالب بالبحث عن الشخصيات القادرة على الإبداع، والبحرين على الدوام كانت زاخرة بالعناصر صاحبة الكفاءة، وحين نبحث عن الشخصيات صاحبة الكفاءة والتي تملك الخبرة الميدانية والكفاءة العلمية والقدرة على الإقناع وبث الحماسة في نفوس اللاعبين. وقال إن المملكة ليس قاصرة بكفاءاتها، وما تأمله أن تكون لدينا ثقافة الفوز كما هو الحال لدي استراليا واليابان حيث ثقافة الكرة لديها أوروبية، وحين نطالب بإداريين أكفاء لمنتخباتنا فإننا نلتمس من هؤلاء الإداريون يزرعون الثقة في نفوس اللاعبين.

أضاف إن الإداري بالمنتخب يجب أن يكون صاحب خبرة وعمل بكفاءة في الأندية ومتعلم ويتابع باستمرار ليكون حلقة وصل مترابطة مع كافة أضلاع المثلث، فليس من المعقول أن تبحث عن مدربين أكفاء وتتخلى عن البحث عن إداريين أكفاء، وان يكون إداريو الفئات من التربويين يزرعون في اللاعبين ثقافة الفوز دائما. وطالب الأنصاري بالحفاظ على اللاعبين المتميزين في الفئات، وتمييزهم لكي يظلوا متمسكين بالكرة. وقال إن المنتخب الوطني الأول الحالي بحاجة الى التجديد، ليس دفعة واحدة ولكن بتدرج لكي لا يكون هناك تراجع عكسي، إذا كنا لم نتخذ مثل هذا القرار سابقا، فعلينا البدء من الآن حتى نصل بلاعبينا لثقافة الفوز عند اللاعبين المحترفين.

لدى استقباله رئيس اتحاد المبارزة

خالد بن عبد الله يؤكد دعم اللجنة الاولمبية للألعاب الفردية



أكد الرئيس التنفيذي للجنة الاولمبية البحرينية الشيخ خالد بن عبد الله آل خليفة على اهتمام اللجنة بالألعاب الرياضية الفردية والسعي لدعمها وفق الإستراتيجية العامة للجنة الاولمبية، جاء ذلك خلال استقباله رئيس الاتحاد البحريني للمبارزة الشيخ إبراهيم بن سلمان بن إبراهيم آل خليفة ونائبه جاسم حمد الدوسري والأمين العام للاتحاد صالح فرج بحضور الأمين العام للجنة الاولمبية البحرينية الشيخ احمد بن حمد آل خليفة، وقد تم خلال اللقاء عرض خطط الاتحاد واحتياجاته للمرحلة القادمة حيث أشار الشيخ إبراهيم إلى نية الاتحاد استضافة بطولة مجلس التعاون للعموم خلال شهر ديسمبر القادم وإعداد اثنان من اللاعبين لتمثيل المنتخب الوطني في هذه البطولة مشيرا إلى طموحات الاتحاد لتحقيق نتائج مشرفة على المستوى الخليجي وكشف عن خطة إعداد الأشبال والناشئين والحاجة الماسة لوجود مركز دائم للتدريب يضمن تنفيذ هذه الخطة التي يعول عليها الاتحاد كثيرا لتطوير هذه الرياضة في المملكة، وقد وعد الرئيس التنفيذي للجنة الاولمبية بالسعي الجاد لتذليل الصعوبات التي يواجهها الاتحاد من اجل تأمين سير أنشطته وفق الخطة الموضوعة.



نائب رئيس نادي النجمة سابقا في حوار جريء..





لقطتان من مباريات المنتخب في بطولة آسيا

وضع علاج للأزمة الكروية للمنتخب في إطار المصلحة العليا

حوار أجراه-جميل سرحان:

وضع محمد اسماعيل نائب رئيس مجلس إدارة نادي النجمة سابقا يده على الجرح وتطرق لعدة محاور رئيسية تخص مرحلة العلاج المقبلة بعد الإخفاق المدوّي الذي خرج به منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم من بطولة كأس الأمم الآسيوية الحالية في العاصمة القطرية الدوحة وحصده لثلاث نقاط وحيدة من لقاء المنتخب الهندي الحلقة الاضعف في مجموعته وفي البطولة بصفة عامة. وأكد محمد اسماعيل أن هناك الكثير من المحاور المرتبطة ببعضها البعض والتي تتطلب حلولا جذرية لا ترقيعية كما يحصل في الغالب موضحا أن من أسباب إخفاقات الكرة البحرينية وجود جمعية عمومية سهلة لا قيمة لها في الرقابة والمحاسبة والتقييم المستمر.

العلاج في حيّز التنفيذ

في البداية سألت محمد اسماعيل نائب رئيس نادي النجمة سابقا عن الخطوة التي يفترض البدء منها في علاج وضع الكرة البحرينية الحالي وعن رؤؤيته الخاصة بتطوير الواقع الكروي المعاش فقال:حتى نكون صريحين ونبتعد عن العشوائية في الموضوع لابد من التعرف على الأخطاء والأسباب الكامنة وراء تدني وتراجع مستوى الكرة لدينا وذلك من خلال خطة تقييمة نتعرف من خلالها على نقاط الضعف والقوة لدينا. وأضاف إسماعيل:لقد خرجت اللجنة التي كلّف سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتشكيلها بعد الإخفاق في بلوغ نهائيات كأس العالم في جنوب أفريقيا ٢٠١٠ بعد نقاط وتوصيات للأسباب التي جعلتنا نتأخر عن ركب التطور والنهوض على صعيد كرة القدم ،وهذه النقاط ركيزة أساسية للبداية منها والعمل على تصحيح الأوضاع القائمة بصورة سلبية منذ فترة طويلة.

وأوضح قائلا: على اتحاد الكرة أن لا يكابر في تغيير النمطية السائدة والظروف الخانقة التي يعيشها وحتى ينجح في عمله لابد أن يضع في الحسبان آلية عمل واضحة المعالم وتكون مجدولة حسب الخطة الرئيسية للتعرف على أهم العوامل السلبية التي صار الطفل ذو الـ١٠ أعوام يعرفها تمام المعرفة ويشخصها بصورة منظمة. وأكد محمد إسماعيل أن اتحاد الكرة في يده كل الأمور وعليه يجب الجدية في المتابعة والتقييم لكل أوضاع المنتخبات الوطنية وليس المنتخب الاول فقط لأننا عشنا الإخفاقات على صعيد المشاركات الأخيرة في مختلف الفئات العمرية مؤكدا أهمية وضع العلاج في حيّز التنفيذ على أن يكون وفق جدول خاص فيه اوقات البداية والنهاية.



محمد اسماعيل



سلمان شريدة



ميلان ماتشالا

وتابع قائلا: هناك أسباب منطقية لا يمكن نكرانها لكونها سببت حرجا على الرياضة البحرينية وعلى المشاركات في جميع المحافل تتخلص في عدم وجود بنية تحتية صالحة لممارسة الكرة على وجه التحديد حيث سوء الملاعب والأرضيات وضعف الإمكانيات المخصصة للأندية وحالة اليأس التي صار البعض يعيشها نتيجة عدم الرعاية والاهتمام. وأشار محمد إسماعيل إن لاعب المنتخب الوطني لدينا لا يجيد أبسط المهارات في كرة القدم من استقبال وتمرير وهذا ناتج عن أساسيات التدريب الخاطئ التي يتلقاها موضحا ان العيب في جودة ما يعطى للاعبين وسوء الملاعب التي يتدربون عليها فضلا عن المدربين المشرفين عليهم.

ولفت اسماعيل إلى أن الفئات العمرية هي الأخرى تعاني الطامة الكبرى من سوء اختيار المدربين والجودة في أدائهم، لكون هذه الفئة تحتاج إلى نوعية خاصة من خبراء وفنيين أكفاء يستطيعون توصيل المعلومة العلمية بنجاح تام ووفق استراتيجية محددة ،وبالتالي يخرّجون لاعبين على مستويات عالية من الأداء والانتاجية مؤكدا أن هذه العملية تحتاج إلى أموال ضخمة ويتم تنفيذها بدقة عالية. وعلى صعيد متصل قال اسماعيل:هناك مشكلة الإداريين العارفين بأصول إدارة المنتخبات الوطنية وهذا ما نعانيه أيضا بغياب الإداري المحنّك الذي يدير المنتخب بشكل إداري مدروس وممنهج ووفق أطر وقوانين واضحة مشيرا إلى أن الإخفاقات الحاصلة لا يتحملها اللاعبون والجهاز الفني لوحدهم وإنما هناك جهاز إداري يقع عليه العبء الأكبر في العملية.

جمعيات عمومية سهلة

وفي المحور الثاني قال محمد اسماعيل أن المعضلة الأكبر هي وجود الجمعية العمومية السهلة غير القادرة على التقييم والمحاسبة في حالة وجود الخطأ وكلنا لم نر حتى الآن تحركا من احد الأندية في هذا الصدد لمحاسبة اتحاد الكرة على خروج منتخبنا من الدور الأول ببطولة آسيا. وأضاف: نفتقد حقيقة الأجيال الذهبية من صنّاع العمل الإداري الناجح أمثال عبد الوهاب العسومي وخليفة بن سلمان وعبد الرحمن اللظي والكثيرين ممن يحرصون على المتابعة الدءوبة وكشف الحقائق والقدرة على التصحيح بمصداقية وجودة عالية. ويرى إسماعيل إن أساس النجاح في عمل الاتحادات هو وجود جمعيات عمومية تراقب عن كثب كل ما يحصل ويكون لها القدرة على تعديل المسارات السلوكية الخاطئة، وتقديم النصح والإرشاد والتوجيه في كل لحظة مؤكدا أن الجمعية العمومية لاتحاد الكرة تعاني من أسلوب الإدارة ولا تستطيع تغيير الواقع المرّ الذي تعيشه الكرة البحرينية.

نريد مدربا من خارج الخليج

وحول هوية المدرب القادم لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم والمواصفات المطلوبة فيه قال محمد اسماعيل:في البداية يجب ان يكون المدرب جديدا ولم يدرب في دول الخليج مسبقا ولا نريد أن يخداعنا الآخرون بالقول بخبرته وسيرته الذاتية العالمية لأننا تعرضنا للظلم بعد التعاقد مع التشيكي ميلان ماتشالا الذي أعادنا إلى الوراء في الثلاث سنوات التي أشرف فيها على المنتخب وأخذ أموالنا من دون فائدة تذكر. وأكد قائلا:هناك مجموعة من المدربين العالميين وعندما يرغب اتحاد الكرة في التعاقد مع واحد منهم عليه في البداية تحديد أولوياته وأهدافه في بناء المنتخب المستقبلي، لأن أساس العمل يفترض فيه تحديد أبرز الملامح المطلوب عملها.

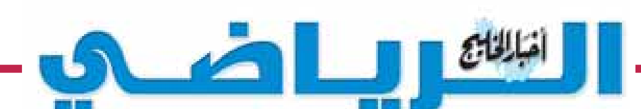
وأوضح محمد اسماعيل أن المدارس التدريبية متعددة ولا يمكن الاختيار العشوائي منها فمدرسة تعتمد على المهارة الفنية وأخرى تعتمد على اللياقة البدنية العالية وثالثة تعتمد على الأساليب الدفاعية والهجومية معا مشيرا إلى أن هدف اتحاد الكرة الأساسي هو ما يبنى عليه اختيار المدرسة التدريبية المشرفة على المنتخب. وكشف إسماعيل عن تقديمه شخصيا لعدة أسماء لمشرف المنتخب عبد الرزاق محمد لاختيارها والتعاقد معها لكن الرؤية لم تتضح حتى هذه اللحظة من قبل اتحاد الكرة متمنيا أن لا يكون المدرب قد درّب سابقا في دول الخليج.

الصحافة المزدوجة

وحول المحور الرابع قال محمد اسماعيل:أعتقد أننا نعيش زمن التطبيل الإعلامي بوجود الصحافة التي تعتمد على كيل المديح والعبارات الجميلة بعد خروج منتخبنا أمام أستراليا بأداء مثالي مشرّف لم يفدنا في النهاية لعبور الدور الأول. وأضاف إسماعيل:نرفض عمل الصحافة المزدوجة وأن يكون الصحفي عاملا في واحد من الاتحادات فذلك بعيد كل البعد عن المصداقية والواقعية، ومن غير المقبول أن يحمل الصحفي قلمين في يد واحدة مؤكدا أن الإعلامي جاسم أشكناني وضع يده على الجرح في واحد من البرامج الرياضية بعدما وجه انتقاده لهذه الفئة من الصحفيين.

وأوضح قائلا:إذا وجدنا التضارب في عمل الصحفي بين مسئولياته في الجريدة وفي اتحاده المعني فذلك يعني نهاية التصحيح ونهاية قول الحقيقة ،وعن نفسي آثرت الابتعاد عن الصحافة الرياضية بعد عملي في مجلس إدارة نادي النجمة لأن ذلك يعيقني عن تأدية رسالتي بمهنية وموضوعية تامة. وشدد إسماعيل على ضرورة الابتعاد عن المجاملات والتضليل الزائد لعمل اتحاد الكرة الخالي من الأخطاء متمنيا أن يعمل الأعضاء فيه على معرفة نقاط الضعف ومحاولة علاجها بصورة فورية قبل فوات الأوان







ملف خاص يبحث في تاريخ كأس آسيا «٩»





بعد إسدال الستار على منافسات «الصين ٢٠٠٤»

منتخبنا يعود بإنجاز المركز الرابع وولي العهد على رأس مستقبليه

اليابان اغتالت حلم الصين بحمل الكأس لأول مرة وعلاء حبيل الهداف

إعداد: حسن بوحسن

أنهى منتخبنا الوطني مشاركته التاريخية في كأس آسيا الثالثة عشرة التي أقيمت في الصين خلال الفترة من ٣٠ يوليو حتى ٧ أغسطس من عام ٢٠٠٤ في المركز الثالث حيث بدأ المنتخب البحريني مشواره في تلك البطولة ضمن المجموعة الأولى في التصفيات إلى جانب الصين، إندونيسيا وقطر، وتعادلت البحرين مع الصين ٢/٢ ومع قطر ١/١ وفازت على إندونيسيا ١/٣ لتنتقل إلى دور ربع النهائي وتتعادل مع أوزبكستان ٢/٢ في الوقتين الأصلي والإضافي وقبل أن يتمكن منتخبنا من الفوز على أوزبكستان بنتيجة ٣/٤ عن طريق ركلات الترجيح والانتقال إلى الدور نصف النهائي واللعب مع منتخب اليابان حاملة اللقب والفريق المتربص للقب الآسيوي الثالث.

وقد أوردنا في الحلقات الماضية من هذا الملف الخاص لتاريخ كأس آسيا شرحا مفصلا عن كيفية مواصلة لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم تألقهم في تلك المشاركة وهي الوصول الثاني إلى التصفيات النهائية في تاريخ مشاركات منتخبنا الوطني في التصفيات النهائية لكأس آسيا وقد كان أبناء البحرين قريبين جدا من تحقيق الفوز على اليابان ومواصلة المشوار إلى المباراة النهائية واللعب في المباراة التي يوضع فيها الكأس أمام أعين اللاعبين والمسئولين ولكن المباراة انتهت كما يذكر المتابعون للمنتخب لصالح اليابان بنتيجة ٣/٤ لنلعب فيما بعد مع إيران في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

اليابان تغتال حلم الصين

اغتالت اليابان حلم الصين (البلد المستضيف) للبطولة والمتطلع إلى معانقة الكأس الآسيوية للمرة الأولى في تاريخ مشاركاته في العرس الآسيوي، وقد أثبتت جارتها اليابان أنها الأحق بإضافة لقب جديد عوضا عن تركه إلى بلد آخر يسجل حضوره في البطولة للمرة الأولى وعلى الرغم مما يمتلكه من مقومات الفوز والأرض والجمهور والاستعداد الجيد فنيا وبدنيا لهذه البطولة.

وعانقت اليابان اللقب الآسيوي في ٢٠٠٤ مسجلة فوزا جديدا بهذا اللقب وللمرة الثانية على التوالي والثالثة في تاريخها بعد فوزها الكبير في المباراة النهائية التي أقيمت على استاد العمال في بكين بنتيجة ١/٣ وبعد أن سجل لها تاكاشي فوكونيشي في الدقيقة ٢٢ وكوجي ناكاتا في الدقيقة ٦٥ وكييجي تامادا في الدقيقة ٩٠، بينما سجل هدف الصين الوحيد اللاعب ولي مينغ في الدقيقة ٣١. وعادلت اليابان الرقم القياسي لعدد الألقاب المسجلة باسم السعودية وإيران حيث توجت اليابان على أرضها في ١٩٩٢ وفي لنبان عام ٢٠٠٠ بفوزها على منتخب السعودية في المرتين، بينما فازت إيران باللقب في أعوام ١٩٧٢,١٩٦٨ و١٩٧٦ وفازت السعودية في أعوام ١٩٨٨,١٩٨٤ و١٩٩٦.

قرارات ومشاهد من كأس آسيا ٢٠٠٤

شهدت النسخة الثالثة عشرة في الصين العديد من القرارات التاريخية والمواقف والمشاهد الرياضية التي لاتزال عالقة في الذاكرة ومؤرخة في ذاكرة التاريخ الآسيوي، ومنها قرار عودة البطولة الأفروآسيوية للمنتخبات والأندية حيث قرر الاتحادان الآسيوي والأفريقي في اجتماعهما المصغر على هامش اجتماعات الاتحاد الدولي المئوية في باريس أن تعود بطولتي الكأس الأفروآسيوية للمنتخبات والأندية بدءا من العام ٢٠٠٥. وتقرر أن تقام البطولتان بنظام الذهاب والإياب حيث يلتقي آنذاك منتخبات تونس الفائز بكأس أفريقيا مع المنتخب الآسيوي المتوج بطلا لكأس أمم آسيا في الصين وهو منتخب اليابان، بينما يلتقي على صعيد الأندية بطل دوري الأبطال الأفريقي ٢٠٠٤ مع بطل دوري الأبطال الآسيوي ٢٠٠٤ ذهابا وإيابا في نهاية العام.

تواجد منتخبنا لكرة القدم المشارك في كأس آسيا الثالثة عشرة في بانكوك لإقامة مباريات ودية فاز في اثنتين منها وغادرها ليحط رحاله في كوريا الجنوبية من أجل إقامة معسكر تدريبي استعدادا لكأس ٢٠٠٤ في الصين بقيادة المدرب ستريشكو.

رصد مبلغ ٨٠ ألف دينار مكافأة لمنتخب البحرين الوطني حيث أعلن الاتحاد البحريني لكرة القدم رسميا اعتماد مكافأة مالية للمنتخب الأول المشاركة في كأس آسيا بالصين قيمتها ٨٠ ألف دينار بحريني في حالة الفوز بالكأس أو تحقيق تمثيل مشرف للكرة البحرينية.

أقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفلا مبسطا استمر قرابة ٤٥ دقيقة وأعلن فيه افتتاح البطولة وبدء المنافسة بين المنتخبات المشاركة وفي مقدمتها المنتخب البحريني المحمل بآمال كبيرة للفوز، وحضر الحفل رئيس الاتحاد الصيني لكرة القدم الذي ألقى كلمة اتحاده وجوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، كما حضر محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي الذي ألقى كلمة الاتحاد الآسيوي.

أقيمت للمرة الأولى على مستوى تصفيات آسيا فكرة اختيار أفضل لاعب في المباراة برعاية من شركة سيمينز للهواتف النقالة الراعي الرسمي لكأس آسيا الثالثة عشرة، وشهدت الجولة الأولى اختيار المهاجم الصيني لي جينيو كأفضل لاعب في مباراة الصين والبحرين، وفي مباراة قطر وإندونيسيا تم اختيار حارس المرمى الإندونيسي هندر كارتيكو بعد تألقه في الذود عن مرماه في المباراة التي انتهت بفوز منتخب بلاده بنتيخة ١/٢، أما مباراة العراق وأوزبكستان التي انتهت لصالح الأخير بهدف مقابل لا شيء فقد كان الأوزباكستاني ميرد جلال قاسيموف على موعد جميل مع لقب أفضل لاعب في المباراة بعد إحرازه هدف التفوق في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول من ركلة جزاء.

وهناك الكثير من اللاعبين ممن حصلوا على مثل هذه الألقاب من العرب ومنهم حارس مرمى الأردن عامر شفيع الذي ظهر بمستوى رفيع في لقاء فريقه أمام كوريا الجنوبية التي انتهت بالتعادل من دون أهداف وكذلك اللاعب الكويتي بدر المطور الذي برز بشكل لافت في مباراة فريقه مع الإمارات وقاد منتخب الكويت إلى الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، أما في مباراة عمان واليابان فكان التفوق للاعب الياباني شونسوكي ناكامورا صاحب هدف التفوق الوحيد لبلاده، وفي مباراة إيران وتايلاند التي انتهت لصالح إيران ٣/صفر فقد كانت الأفضلية للإيرانيين ليتم اختيار لاعب هامبورج الألماني مهدافيكيا الذي كان وراء خطورة مهاجمي منتخب بلاده والفوز في اللقاء.

استبعاد الحكم البحريني عبدالرحمن عبدالخالق من البطولة بعد نهاية مباراة عمان وإيران التي انتهت بتعادل المنتخبين بهدفين لكل منهما وبعد أن شهدت أحداثا وتجاوزات لم يتخذ حكم المباراة قرارات مناسبة بشأنها، ويذكر أن الحكم عبدالخالق بدأ التحكيم في ١٩٩٥ وحصل على الشارة الدولية عام ٢٠٠١ وهو واحد من أبرز الحكام الآسيويين وله عدة مشاركات أقليمية وقارية لكنه لم يكن موفقا في لقاء إيران وعمان مما استدعى لجنة التحكيم اتخاذ قرارها وقد اتخذت اللجنة قرارات مماثلة في نفس البطولة بحق ٨ حكام آخرين.

توج نجم منتخبنا علاء حبيل بلقب هداف البطولة برصيد ٥ أهداف وحصلت اليابان على كأس البطولة والميداليات الذهبية وفي الوقت الذي حصلت فيه الصين على لقبي اللعب النظيف والمركز الثاني والميداليات الفضية وإيران المركز الثالث والميداليات البرونزية، وحصل الياباني ناكامورا لاعب ريجينا الإيطالي آنذاك على كأس لاعب وحارس المنتخب الياباني يوشيكاتسو كاواغوتشي على كأس أحس حارس.

عاد منتخبنا الوطني إلى أرض البلاد مرفوع الرأس بعد مشاركة هي الأفضل له حتى الآن حيث قدم فيها أداء رائعا شرف به الكرة العربية قبل الخليجية والبحرينية، وكان صاحب السمو الملكي الأمير حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد على رأس مستقبلي رابع آسيا.











المنتخب الوطني لكرة القدم



جانب من مباريات كأس الامم الاسيوية لكرة القدم

الكرة العربية الآسيوية في عصر الإنترنت ومساحيق التجميل

المال بمفرده لا يصنع المواهب والمنشآت من دون أبطال كالخرائب

صراع وجدل من أجل كرة قدم عربية آسيوية والعقم الإنتاجي مستمر

كتب: سلمان الحايكي

تعيش كرة القدم العربية الآسيوية في عصر الانترنت اليوم وتستخدم المساحيق البراقة التي تخفي الكثير من التجاعيد والعيوب وباتت ثمانية منتخبات شاركت في بطولة كأس الأمم الآسيوية (١٥) المقامة حالياً في الدوحة تحت رحمة المطارق والبعض من المحللين العرب وعشاق الظهور في الفضائيات ينعقون ويصرخون ويولولون وكأنهم من السيدات الثكالى والارامل اللاتي فقدن أزواجهن في الحروب أو تحت ركام الزلازل، وكل ما حدث للمنتخبات العربية الآسيوية لا يستأهل هذا العويل الطويل وشد الشعر وشق الجيوب.

يوم كانت دول الصين واليابان والكوريتان الجنوبية والشمالية وأستراليا وأوزبكستان ومعهم تايلند وماليزيا وإندونيسيا وغيرها لا يعرفون كرة القدم الآسيوية كنا العرب الفطاحل عليهم لكن بعد أن تعرفوا على كرة القدم ودرسوها ورقة ورقة ومهارة ومهارة غيروا خريطة المنافسة وعلينا أن نتوقع ان التغيير مستمر بعد هذه البطولة التي تشرف اليوم على النهاية وكان المربع الذهبي قد احتضن أفضل أربعة منتخبات، وهم الذين هزموا المنتخبات العربية الثمانية وجعلوها تودع البطولة من أضيق الابواب ومنهم من ودّعها من الثقوب أو النوافذ.

لو اجتمع المال العربي كله على أن يصنع منتخباً قوياً لا يمكنه أن يصنع هذا المنتخب لكن يمكنه أن يصنع منتخباً على غرار المنتخب الياباني أو الاوزبكي أو الكوري الجنوبي أو الاسترالي لسبب واحد هو انهم يوجهون المال في الطريق الصحيح بينما المال العربي يمكن أن يُهدر ويستولي عليه المستنفعون والمتربصون والمنافقون الذين لا هم لهم إلاّ مصالحهم الضيقة والانانية في حين هناك الحساب العسير في تلك الدول، الحساب الذي يجعل المخطئ يحسب ألف مرة وألاّ يتصرف بمعزل عن القانون والنظام لهذا تجد المنتخبات هناك والمنشآت تتطور بالاسلوب الافقي النامي والمتصاعد.

قد لا نكون من الذين يتشاءمون إلى الدرجة التي يشعر بها القارئ الرياضي إننا محبطون لكن على العكس فالعالم العربي يمتلك الناس القادرين على صناعة المستحيل من خلال استثمار الموارد الضخمة والذين صنعوا المصانع وشيدوا السدود وأقاموا المدن الراقية وجعلوا الكهرباء تحارب الظلام وحولوا مياه البحر إلى مياه صالحة للشرب بامكانهم أن يصنعوا اللاعب العربي صناعة راقية ومتطورة لكن المشكلة التي تواجههم ان الرياضة في البلدان العربية تأتي في المقام الأخير من ناحية الاولويات الخدماتية والرياضة في المدارس العربية لتقضية الفراغ واللهو حتى اننا نعيش في عصر الانترنت ومازلنا نذهب إلى الكوافير لتعديل قصّة الشعر ونسمي الكرة في مجلس النواب (التوفة) و(التمبة).



لقطة من مدرسة مانشستر يونايتد لكرة القدم

فلنذهب إلى مبنى نادي مانشستر يونايتد في لندن ونشاهده أو علينا الاطلاع عليه عبر الشبكة العنكبوتية وسنرى ان هذا النادي تحول إلى سوق اقتصادية كبيرة أو بورصة وكذلك الحال لو ذهبنا إلى مدينتي برشلونة ومدريد واطلعنا على الناديين الكبيرين هناك ومن خلال هذه الزيارات سنكتشف الفارق بين رياضة كرة القدم عندهم ورياضة كرة القدم عندنا.

لدينا نادي المحرق في عراد وآخر اسمه النادي الاهلي في الماحوز وفقط بمجرد الدخول عبر البوابتين التابعتين للناديين سنكتشف ما بالداخل في حين تباع قمصان مانشستر يونايتد وأعلامه وجواربه في كل أنحاء العالم وهي صناعة إنجليزية ذاتية بينما لا نجد مثل هذه الصناعة النسيجية القطنية حتى في قرية بني جمرة الشهيرة في أعمال النسيج تبيع قمصان المحرق أو الاهلي أو غيرهما من الأندية.

هنا إذا ذهبت مع أولادك إلى السوق الشعبي في مدينة عيسى ستجد قمصان ريال مدريد وبرشلونة ومانشستر يونايتد معلقة ومعها كل انواع الفوط والمناشف والجوارب والاحذية وغيرها من المنتوجات المقلدة ومنها الأصلية أيضاً لكن لو سألت عن قميص نادي الحالة أو المنامة أو النجمة أو الشباب أو الرفاع لن تجدها وسيسألك البائع الآسيوي: ما نادي المنامة؟!

في تلك الاندية العالمية التي أشرنا إليها (مدارس كروية)، ووضعت المدارس الكروية بين هلالين في حين اذهب إلى النادي الاهلي أو نادي المحرق فستجد الزحام في التسجيل من قبل الاولاد على المدرستين وستجد مئات اللاعبين في مدرسة المحرق ومثلهم في النادي الاهلي أو في النجمة أو الحالة وكل ذلك وتقولون نحن لسنا في خير!! إن مدارس الاندية العربية لو اجتمعت كلها في مدرسة واحدة لن تتمكن من منافسة واحد من صفوف مدرسة برشلونة أو ريال مدريد أو بايرن ميونيخ. ولو اجتمعت المدارس في العالم في مدرسة واحدة لن تتمكن من منافسة مدرسة مانشستر يونايتد!!

هنا الفارق الكبير بين كرة القدم العربية وكرة القدم الآسيوية فقط لأن الآسيويين في اليابان والكوريتين وأستراليا يأخذون من خبرة الاندية الاوروبية ويحولونها إلى خبرات تراكمية محلية وينتجون اللاعبين المحليين خريجي المدارس اليابانية والكورية باشراف الاختصاصيين القادرين على المراقبة والإنتاج وفوق ذلك يُحاسبون على أي تقصير. أنا لا أُوهم الناس بالخيالات وأفكار الرجل السوبر مان ولا أكتب القصائد والكلام النثري بل على المعنيين بالامر التعرف على ما بداخل الأندية العالمية والتعلم منهم الاصول والفروع في تدريب كرة القدم وكيفية صناعة الابطال.

نحن هنا كنا نصنع أبطال كرة القدم بكرة (الخيشة) في المدارس في بدايات السبعينيات ونستخدم في حصة التربية الرياضية الادوات البديلة التي خدعونا بها ونستعين بالتايرات وبالدحاريج وغيرها من أدوات البيئة المحلية حتى وصل بنا الأمر إلى ملء أكياس الأرز الخالية بالرمال أو ملء (قواطي حليب النيدو الخالية) بالاسمنت من أجل استخدامها في تنمية وبروز العضلات وفي أوروبا الأشياء تتطور لكننا كما أشرت نبدأ بالخطأ التراكمي الذي أودى بنا اليوم إلى البكاء والعويل وشق الجيوب والتراشق بالكلمات النثرية والتسابق لرص العبارات الإنشائية الجامدة.

هاهي قطر التي ستنظم كأس العالم عام ٢٠٢٢ من المودعين للبطولة والعراق التي كانت ترفع شعار المحافظة على اللقب تودع والسعودية صاحبة الملاعب الحديثة والكويت والامارات والبحرين والاردن وسوريا ودّعوا ولم يتركوا أي بصمة وهذا أمر طبيعي ألاّ يتركوا ولو تركوا لاختلف القول واختلفت نبرة التصريحات، لكن الحقيقة هي التي فرضت هذا المسلسل المكسيكي الذي لم يطُلْ وتساقطت المنتخبات العربية وهي تجر أذيال الخيبة.

بعد هذا كله لن تجد من بين الاتحادات العربية لكرة القدم من يرفع راية الاعتراف والتسليم بأن ما قام به من عمل فني وتدريبي واداري كان خاطئاً وفاشلاً ولا يمكن لأي اتحاد عربي أن يعترف بالفشل بل على العكس من ذلك جاءت التصريحات منافية للحقائق والواقع حتى وصل الامر إلى الاشادة والتعظيم لما قُدم من مستويات وكأنهم يبيعون الطيور الملونة وينفخون في أكياس النايلون. أخيراً أقول: المال الوفير بمفرده لا ينفع والمنشآت الكبيرة تتحول إلى خرائب بدون مواهب طالما ان المصانع العربية متوقفة والعقم مستمر.



واجهة نادي المحرق في عراد



واجهة النادي الاهلي في الماحوز

التكتيك الآسيوي

في كرة القدم الآسيوية لا تجد الروائح العربية بعد أن مسحت المنتخبات الاربعة التي تأهلت إلى المربع الذهبي كل تلك المنتخبات المصنوعة من أوراق البلاستيك الملونة. والغريب في الامر أننا لازلنا نتابع التصريحات العربية في الصحافة الرياضية التي توجه الاتهامات إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأنه تعمد خروج هذا المنتخب أو ذاك والحقيقة عكس ذلك فهل الحكم القطري منع المنتخب العراقي من الفوز على أستراليا ولماذا أضاع المهاجم عماد محمد الفرصة التي كانت ستقضي على أستراليا فهل الحكم منعها أو صدها كما يصدها حارس المرمى ؟. في إعتقادي إننا لا نعرف أن نلعب كرة القدم الحقيقية وقد نزفنا أموالاً ولم نحقق حتى بسمة. علينا أن نقر إن المنتخبين الصاعدين إلى المباراة النهائية هما المستحقان لهذا الصعود ولو كنا نستحق لصعدنا ومن منع المنتخب السعودي من الفوز بالبطولة ثلاث مرات وكذلك الكويت والعراق؟. إننا بحاجة إلى تصحيح جذري والاعتراف بأن ما قدمناه مجرد رقص على الحبال وزبد سرعان ما تبخر في الفضاء.

متكتك







النجمة والرفاع الشرقي.



المحرق البسيتين

الملحق الرياضي يرصد فنيا الجولة السادسة لطائرة الكبار

البسيتين اكتفى بشوط وترك المحرّق يستعرض في البقية.. النجمة ينهار أمام أطراف الرفاع الشرقي

دار كليب كسب الأداء وخسر النتيجة أمام النصر المتصدّر.. الأهلي وجد ضالته في الشباب السّيء

كتب: علي ميرزا

أبرز ما أفرزته الجولة السادسة لطائرة الدرجة الأولى مواصلة الرفاع الشرقي الإطاحة بضحاياه وكان ضحيته في هذه الجولة النجمة، وفي الوقت الذي شعرنا أنّ البسيتين مقدم على تفجير مفاجأة أمام المحرق عطفا على الأداء الذي قدمه في الشوط الأول وإذا بأبناء عبد الله سعد مدرب الفريق يتراجعون في بقية الأشواط جراء الأداء الجماعي للمحرق، بينما وضع فريقا النصر ودار كليب الجمهور في أجواء أقرب ما توصف بأنها دراماتيكية عندما كان أبناء الدار أقرب إلى الخروج من المواجهة فائزين عطفا على الأداء الفني الراقي ولكن دائما ما تحسب الأمور في الميادين الرياضية بخواتيمها ليخرج النصر متمسكا بالصدارة.. نسعى في هذه العجالة أن نشير إلى بعض الخطوط الفنية التي تخللت الجولة.

الإرسال الموجّه لوقف مركز(٣)

سعى البسيتين في لقاءه بالمحرق لوقف الهجوم من مركز(٣) الذي يلعب فيه الجوكر فاضل عباس وصالح مهدي، ولم يكن أمام أبناء عبد الله سعد مدرب الفريق إلا التعويل على الإرسال الموجّه لتعكير صفو استقبال الكرة والذي عرف بالتحديد طريقه الألباني غازمند وعلي مرهون سوى كانا في الخطين الأمامي أو الخلفي ولسنا ندلّ على ذلك من الخطأين المتتاليين اللذين وقع في مطبهما مرهون في الشوط الأول والنتيجة ١٨-١٨ عندما أطاح بإرسال وتبعه مباشرة باستقبال خاطئ ٢٠-١٨ ليجري المرباطي تغييرا اضطراريا لمرهون بدخول مبارك الحايكي، ولأول مرّة يتجمل المرباطي ويستعرض مهارته الكروية عندما حاول ركل الكرة كردة فعل على استقبال خاطئ من الألباني.

وبات صانع الألعاب المخضرم أحمد يوسف ورقة ربحية يستخدمها المرباطي متى ما أراد تغيير أسلوب اللعب في فريقه خاصة أنّ يوسف لديه نزعة تفعيل الكرات القصيرة وهذا ما حصل عندما وجد يوسف نفسه في الملعب في الشوط الثاني وبالتحديد ٢١-٢٠ لصالح فريقه .. ورغم تكافؤ الفريقين حتى الربع الأخير من الشوط الثاني إلا أنّ خبرة المحرق قالت كلمتها في النقاط الأخيرة، بينما رفع البسيتين الراية البيضاء في الشوط الثالث الذي شهد شبكة من أخطاء الاستقبال والتغطية وغياب الحلول الهجومية أمام حوائط صد المحرق في الوقت الذي نزع فيه الأخير إلى الأداء الجماعي المشكّل من مختلف المراكز.. وتبقى عودة نايف محمد وانتظامه مع فريقه البسيتين إضافة نوعية ومثل هذه القماشة من اللاعبين يا غريب ويا حايكي تحتاج إلى تسريع اللعب لها بينما الكرات العالية تصعب مأموريتها واسألا صادق النصر ومرهون المحرق.

أطراف الرفاع الشرقي قالت كلمتها

في الوقت الذي تألقت فيه أطراف النجمة في الشوط الأول بقيادة المتألق خالد عبد القادر وإبراهيم العرادي وحسن مرهون ليعطوا فريقهم شوطا مستحقا ٢٥-١٦ إلا أنّ ما يحسب للرفاع الشرقي عودته للمباراة ابتداء من الشوط الثاني بفعل المضادات الهجومية لأطرافه خاصة المدفعجي عبد الله سعيد من مركز(٢و١) والأميركي وليم من (٤) فهذه الفعالية الهجومية كانت في أوجها ولم يستطع حائط صد النجمة من الحد منها والحوار معها ساعدهما على ذلك استقرار الكرة الأولى من عيسى عبد الوهاب بمعية عباس أحمد هذا الأخير الذي ينحصر دوره أكثر في الاستقبال والدفاع حتى لو كان على حساب الجانب الهجومي، وهذه الكرة المستقرة جعلت المعد محمد عبد اله يلعب مستريحا رغم أنه بحاجة إلى نغمة التفاهم مع محمد جعفر والقطان من وسط الملعب لتفعيل الكرات القصيرة كلما دعت الحاجة.

وكانت الكرات الطائشة والإرسال الضائع هو العنوان الأبرز خاصة لدى النجمة، ورغم أنّ الكرة عرفت الاستقرار لدى الأخير إلا أنّ الهجوم القصير كان خجولا وعزا ذلك هشام داود المدرب المساعد للفريق إلى أخطاء محمد عباس مرة والهروب من حائط صد محمد جعفر مرة أخرى، وبات الرفاع الشرقي أن تكون له حلول هجومية من وسط الشبكة متى ما لم يحالف التوفيق لاعبي الأطراف، والغريب في الأمر أنّ فاعلية أطراف النجمة طاشت كثيرا واصطدمت بحوائط صد الرفاع الشرقي.

خسارة ومكسب

ورفض دار كليب في مباراته أمام النصر أن يخرج فائزا بشهادة جمهور الأخير الذي كان مسرورا بالنتيجة لمحافظة فريقه على موقعه في الصدارة ،ولكنه غير راض عن المردود، فأبناء دار كليب قدموا أفضل عروضهم وكانت الأفضلية لهم لحسن التنظيم الذي كانوا عليه، وبحوائط الصد مستثمرين الربكة التي وقع في مطبها لاعبو النصر والتي عزاها مدربه رضا علي إلى العتاب المتبادل بين لاعبيه على كل خطأ متأثرين بسوء الاستقبال، ولفت الشاب علي إبراهيم النظر المردود الهجومي الذي قدمه من مركزي(٢و١) إلا أنّ خبرته برفقة زميله أمين محمد في الأوقات الحاسمة لم تسعفهما فالأخير وقع في شبكة من الكرات الهجومية الطائشة رغم أنّ أكثر من صاعقة هجومية مرت من حوائط النصر التي افتقدت إلى التركيز وخاصة من حسن ضاحي في الأطراف وتحديدا عندما يكون زميله حسين المتروك مشاركا له في عملية الصد إذ شهدنا أنّ ضاحي كان يرمي بجسمه على الطرف ويترك زاوية الملعب مفتوحة لمرور الكرة الهجومية.

وعرف دار كليب كيف يهزّ استقبال النصر وخاصة من علي عبد النبي، وعرف ميرزا عبد الله كيف يتوهّج على المستوى الهجومي ووصل إلى مرحلة متقدمة من النضج وعرف إرساله الهجومي ثباتا بخلاف المواسم السابقة، بيد أنّ اشد المتشائمين من أبناء الدار لم يكن يتوقع أن يخرج فريقهم خاسرا بناء على سوء أداء لاعبي النصر ولكن لاعبي الأخير بخبرتهم وبمعية جهازهم الفني عرفوا كيف يعودوا إلى الأجواء رويدا رويدا ساعدهم على ذلك الأخطاء التي وقع في مطبها لاعبو الدار وخاصة في الاستقبال والكرات الطائشة إضافة إلى أنّ الفيصل في المباراة كان في النقاط الأخيرة وهنا تدخلت خبرة لاعبي النصر في مثل هذه الأوقات وعرفت كيف تدير الموقف فالحلول الهجومية متوفرة في مختلف المراكز ونستطيع أن نقول أن شرارة انطلاقة النصر جاءت من الشوط الثاني وبالتحديد عندما تقدموا ١٦-١٥ ومن الطبيعي أن تعرف كرات محمود حسن معد دار كليب كثيرا جهة حسين المتروك في النصر واستثمار قصر قامته، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا: كيف تمكن النصر وهو في أسوء حالته أن يفوز على أبناء الدار في أحسن حالتهم؟

الأهلي يضحك أخيرا

وإذا كان العرض الذي قدمه الشباب أمام الأهلي يعد الأسوأ له خلال الجولات الست من المسابقة جراء افتقاد لاعبيه لإكسير الروح والقتالية التي لعبوا بها في المباريتين السابقتين بيد أن تراجع المرود يترك وراءه أكثر من علامة استفهام رغم أنّ قائد الفريق عادل محمد عزا ذلك لحداثة سن أكثر لاعبيه وافتقادهم الخبرة إضافة للإصابات بيد أنّ كل ما ذكر لم يمنعهم من اللعب بقتالية في المباريات السابقة.. وبات موقف الفريق صعبا وليس معقولا أن يخرج من القسم الأول دون أن يعرف فوزا واحدا، أقول رغم ما قدمه الشباب لا يتحمل وزره الأهلي الذي لعب بروح مغايرة بقيادة المدرب محمد ناصر، وأعطى فرمانا لصانع ألعابه مشعل تركي بتنويع اللعب الهجومي وتنشيط كل اللاعبين والبعد عن التركيز على اليوناني بيتروس كما جرت العادة في الجولات الأربع السابقة.

فرأينا الصيرفي يتألق من مركز(٢و١) وعليه أن ينحى للتركيز أكثر ليقلل من أخطائه الهجومية وكراته الطائشة وعلى جهازه الفني أن يعمل له تسجيلا إحصائيا للوقوف على الإضافة التي يقدمها اللاعب لفريقه، ورأينا نصيف هو الآخر حاضرا على مستوى حوائط الصد والهجوم القصير والأمر نفسه يقال عن حمد عيد، ونشد على يد الجهاز الفني بأن لا يترك الشاب ناصر صالح كثيرا على المقاعد وعليه أن يستفيد من إمكاناته بين الحين والآخر حتى لا يبلى ولا يصدأ.

بالمقلوب

محترف بواحد من الأندية وصلت تصرفاته المحبطة في الفريق إلى سقف لم تعد تحتمل، وبدأت تصرفاته التي يعرفها البعيد قبل القريب تثير حفيظة اللاعبين وتزيدهم إحباطا على الإحباط الذي يشتكون منه، وبناء على ذلك لم يجد الجهاز الفني للفريق إلا بلفت نظره لتغيير مجرى سلوكه حتى لو وصل الأمر بتهديده بفسخ عقده، ومن المؤكّد أنّ الفترة القادمة سيشهد الجميع تغيّرا في سلوك المعني.

عين الصواب

بات لاعبو أندية طائرة الأولى والجمهور يشتكون كثيرا من ارتفاع برودة مكيف صالة مركز الشباب بالجفير حتى أن بعض اللاعبين قالوا أنهم يجدون صعوبة كبيرة في إحماء أبدانهم والوصول بها إلى المرحلة المرجوة التي تساعدهم على خوض المباراة بقوة بداية من الشوط الأول، نتمنى من المعنيين بالأمر أن يتحركوا على إيجاد حل للمشكلة التي باتت تؤرق الكثير من اللاعبين والجماهير خاصة أننا حاليا في أجواء طبيعية باردة.

حاول تفهم

تصوّر لاعب بواحد من الأندية نظرا لظروفه المادية الصعبة اضطر للغياب عن مباريات فريقه الرسمية لأنه وصل به الأمر أنه غير قادر على دفع ثمن ملء خزان سيارته بالبنزين رغم أنه أخطر المسئولين في النادي لحاجته إلى زيادة مكافأته الشهرية للتغلب على ظروفه إلا أنّ طلبه لم يحرّك ساكنا لدى المعنيين بالأمر في ناديه.



النصر ودار كليب.



الأهلي والشباب



هدفهم رفع راية المملكة خفاقة في جميع المحافل







فريق القفز الحر بالمظلات لقوة دفاع البحرين يحقق مجموعة من المراكز المتقدمة بمنافسات كأس الخليج الثانية بدبي

على الرغم من عمره الزمني القصير، فقد كسب فريق القفز الحر بالمظلات لقوة دفاع البحرين رهان المنافسة وحقق التميز والإبداع، وذلك حينما كتظت رزنامته بمجموعة كبيرة من المشاركات، سواء الخليجية وحتى الدولية منها، والتي أثمر عنها محصلة كبيرة من الإنجازات المشرفة، حيث لم تكن تلك الإنجازات وليدة الصدفة والظروف، بل نتيجة حتمية لسلسلة من الخطط والمعسكرات التدريبية، ليكون نواة أساسية وبداية حقيقية لانطلاق الألعاب الجوية في مملكتنا الحبيبة. ولعل إحراز فريق القفز الحر بالمظلات لقوة دفاع البحرين مؤخراً مجموعة من المراكز المتقدمة خلال مشاركته في فعاليات بطولتي دبي الدولية و كأس الخليج –والتي احتضنتهما للعام الثاني على التوالي دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة خلال الفترة من ٥ الى ١٧ يناير ٢٠١١م – إلا دليلاً واضحاً على النجاحات التي يحققها الفريق بين الفينة والأخرى، فقد نال الفريق المركز الثاني خليجيا في مسابقة دقة الهدف، وحقق المركز الثالث في مسابقة التماسك في نفس البطولة.

رئيس الوفد: نتطلع لإعداد قاعدة جماهيرية محبة للألعاب الجوية في البحرين

وتحدث الرائد الشيخ سلمان بن عبدالله آل خليفة – رئيس الوفد – قائلاً: أهدي هذا الإنجاز المشرف إلى هذه الأرض الطيبة و قيادتها الرشيدة، ذاك هو الهدف من وراء جميع مشاركاتنا، فرؤية علم مملكتنا الواعدة خفاقاً في تلك المحافل الرياضية هو الفوز الحقيقي الذي نفتخر به جميعاً، ونعول عليه الكثير في مشاركاتنا القادمة، حيث إنه عنصر تشجيع متواصل لنا.

وأضاف قائلاً: ولا يفوتني كذلك أن أتقدم بخالص الشكر والعرفان للمسئولين بالقيادة العامة لقوة دفاع البحرين وعلى رأسهم معالي الفريق أول ركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة القائد العام لقوة دفاع البحرين، والفريق طبيب الشيخ محمد بن عبدالله آل خليفة وزير الدولة لشؤون الدفاع، ومعالي اللواء الركن الشيخ دعيج بن سلمان آل خليفة رئيس هيئة الأركان، الذين لم يتوانوا في دعم الفريق وتشجيعهم الدائم له، وما هذا الإنجاز إلا ثمرة هذه المساندة والمتابعة المستمرة من قبلهم، علاوة على دعم جميع أسلحة ووحدات قوة دفاع البحرين المعنية، والتي كان لها أكبر الأثر في تمهيد دروب المشاركة في هذه البطولة أو غيرها، فشكراً جزيلاً لهم.

وواصل رئيس الوفد قائلاً: يعتبر تحقيق هذا الإنجاز مؤشراً إيجابياً لعمل وأداء الفريق، حيث أن مشاركته في فعاليات بطولتي دبي الدولية وكأس الخليج الثانية من نوعها في تاريخ مشاركات الفريق، فالبطولة تحتل مركزاً هاماً في مصاف البطولات العالمية، ويرجع ذلك لحجم المشاركة الواسعة في فعالياتها، حيث خاض منافساتها ما يربوا على ٤٣ دولة من دول العالم، والتي لها الباع الطويل في هذه النوعية من الألعاب، وتمتلك من اللاعبين من يعتبرون الأفضل على المستوى الدولي، حيث شارك ما يفوق ٥١٠ قافزين من تلك الدول – من بينهم فريق القفز الحر بالمظلات لقوة دفاع البحرين – وكما أن التنظيم الراقي الذي حظيت به البطولة كان أحد الأسباب الرئيسية في تميزها، وأحد عوامل نجاحها، علاوة على الإقبال الجماهيري الكبير الذي تابع مجريات البطولة، وحرص على التواجد فيها في جميع منافساتها.

ومن حسن الطالع أن تقام هذه البطولة تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ولي عهد دبي، الذي غمرنا بفرحته لمشاركتنا في فعاليات هذه البطولة، وشجعنا لمتابعة التميز الدائم في أداء الفريق، إضافةً الى مجموعة من أعضاء الاتحاد الدولي للرياضات الجوية FAI، مما ساهم في نقل صور تطور هذه اللعبة في مملكة البحرين، وعرض الخطط التدريبية والمستقبلية لها، والذي نتطلع من خلالها لإعداد قاعدة جماهيرية محبة للألعاب الجوية فيها، وتعريفهم بأنواعها المتعددة، وذلك من خلال تكوين اتحاد مختص بها، وهذا ما نطمح ونعمل من أجله خلال الفترة المستقبلية بإذن الله، مستفيدين من خبرات الدول الشقيقة والصديقة، مكثفين المعسكرات التدريبية للفريق، وذلك لتهيئته في المسابقات والبطولات القادمة، والتي من بينها مشاركة الفريق المتوقعة في منافسات الألعاب الاولمبية العسكرية في البرازيل خلال هذا العام بإذن الله، والتي انتهينا من إعداد جدول تدريبي للاستعداد لها، يشمل معسكرات تدريبية في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة وعدد من الدول الأخرى.

كابتن الفريق: الهدف في إحدى الألعاب الجوية قرص لا يتعدى قطره ١٦ سم فقط

وفي حديث شيق عن فنيات وأنواع الألعاب الجوية يحدثنا الرائد حسان محمد الغنيم – كابتن الفريق – قائلا: أول الألعاب التي شارك فيها الفريق منذ تكوينه كانت لعبة دقة الهدف، والتي تحتاج الى عدة مقومات تمكن القافز من ممارستها، وأهمها الدقة والتركيز والقوة البدنية، وأضاف قائلاً: هذه اللعبة تبدأ بالقفز من علو يتراوح ما بين ٤٠٠٠ – ٣٥٠٠ قدم – وهو ارتفاع بالطبع شاهق جداً – والتي يشارك فيها ٥ لاعبين، ويتم احتساب أفضل أربعة نتائج، والتي تحتسب عن طريق حساب أقرب نتيجة من الهدف الموجود على الأرض، وهو عبارة عن قرص معدني دائري قطره ١٦ سم فقط، ومركزه دائرة قطرها ٢ سم، وهذا القرص تستخدم به الطرق الحسية الإلكترونية لتحديد النتيجة بدقة متناهية، وبالطبع أفضل نتيجة هي منتصف القرص والتي يشار إليها بالصفر.

ويضيف قائلاً: وأما ثاني لعبة من الألعاب الجوية التي نافس من خلالها الفريق كأول مرة في بطولة دبي الدولية وكأس الخليج الثانية، هي لعبة التماسك، والتي تعتبر من الألعاب الجوية الممتعة للمشاهدة، حيث يقوم فريق مشكل من أربعة لاعبين بالقفز من ارتفاع يقدر بـ ١٠٠٠٠ قدم، وينفذ مجموعة من التشكيلات التي يتم الاتفاق عليها مسبقاً من قبل لجنة التحكيم، فتقوم اللجنة باختيار خمس حركات من أصل ١٦ حركة يتم تنفيذها، وذلك عن طريق القرعة ومن ثم تقييمها حسب مجموعة من القوانين والنقاط المعتمدة. وبطبيعة الحال فإن كلتا اللعبتين تحتاج إلى مقومات وأدوات مختلفة، وأساليب تدريبية تحكمية متعددة.

مدير الفريق: عمر الفريق القصير لم يمنعنا من تحقيق الإنجازات

وعبر النقيب محمد احمد مال الله – مدير الفريق –عن فائق شكره وتقديره للحفاوة وكرم الضيافة التي حظى بها الفريق من قبل القائمين على بطولة دبي الدولية وكأس الخليج الثانية، وأضاف قائلاً: إذا ما تحدثنا عن القفز الحر فتعود بنا الذاكرة الى الثمانينيات من القرن الماضي، فقد دأب مجموعة من منتسبي قوةالدفاع على ممارسته، مع وجود طموحات وأفكار لتحويلها الى الجانب الرياضي، ولكن بدعم وتشجيع المسئولين في قوة دفاع البحرين، تجسدت تلك الأفكار وتحققت على أرض الواقع، وذلك في مطلع عام ٢٠٠٦ م، عندما تم تخصيص طاقم تدريبي يشرف على تدريب وتكوين فريق للرياضة الجوية، فعمدنا الى اشراك الفريق في معسكر تدريبي في إحدى الدول الشقيقة، تم من خلاله ترشيح لاعبين للفريق الجديد، وإعداده للاشتراك في باكورة مشاركاتنا الخارجية في الرياض بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، والتي احتضنت منافسات البطولة العسكرية العربية بنفس العام، بعدها تم التركيز على صقل مواهبهم ومهاراتهم، وذلك من خلال معسكرات تدريبية في مدينة برشلونة بإسبانيا. ويضيف: كان أول إنجاز لهذا الفريق في بطولة جدة الدولية عندما حصل على المركز الثالث، ثم توالت الإنجازات الواحدة تلو الأخرى حيث حقق الفريق المركز الثالث في بطولة جدة الدولية الخامسة للقفز الحر في عام ٢٠٠٨م، ونال المركز ٢٣ على مستوى العالم في البطولة العسكرية العالمية للألعاب الرياضية في الهند في أكتوبر ٢٠٠٧م، وكما أحرز الفريق المركز السابع عربيا في منافسات البطولة العربية خلال العام الماضي بالجمهورية العربية السورية الشقيقة، وأما اليوم فالفريق عضو فعال ومعترف به في كل من: الإتحاد الخليجي والعربي والآسيوي والدولي أيضاً في هذه اللعبة.

مدرب الفريق: نسلط الضوء للتدريب على الطيران الشراعي قريباً

وكما عبر مدرب الفريق السيد أيفو اسكوتك عن تلمسه تحقيق الفريق مجموعة من الإنجازات، وأضاف ان الفريق عمل خلال الفترة الماضية بالاحترافي والمتميز، حيث وصف لاعبي الفريق بأنهم لا يخافون، ويتحلون بعناصر الشجاعة والإقدام، وإنني واثق من تحقيقهم الإنجازات الكبيرة في المستقبل القريب، حيث أنهم تدربوا من خلال قوانين وأساليب متطورة، مما يؤكد سلامة الطريق التدريبي الذي ينتهجه الفريق حالياً، ذاكراً أن الفريق حالياً يتدرب على توسيع رقعة مشاركاته في الألعاب الجوية الأخرى كالطيران الشراعي وغيرها، علاوةً على تكثيف التمارين والمعسكرات التدريبية للفريق للمحافظة على بريقهم وتميزهم.

أول حكم دولي بحريني يفصل لنا تجربته

وتحدث الوكيل ياسر حميد فاضل – أول حكم دولي بحريني في الألعاب الجوية – قائلاً: كانت بدايتي كقافز وممارس للألعاب الجوية، ولكنني وجدت نفسي أميل الى الجانب التحكيمي فيها، حيث حصلت على الشارة الدولية للتحكيم والرخصة في جميع الألعاب الجوية في عام ٢٠٠٧م من قبل الاتحاد الدولي للرياضات الجوية FAI والمجلس الدولي للرياضة العسكرية (اللسيزم)، وذلك من خلال اجتيازي عددا من الدورات بنجاح وتفوق في كل من المملكة العربية السعودية الشقيقة وسويسرا وماليزيا، وأضاف قائلاً يعتمد التحكيم في هذه النوعية من الرياضة على وجود الحكم في مكان قريب للهدف، واستخدام الأجهزة والتقنيات الحديثة كالقرص الإلكتروني وتصوير الفيديو وغيرها فيها.

اللاعبون يعربون عن سعادتهم بالإنجاز الوطني

وفي الختام كان اللقاء مع لاعبي فريق القفز الحر بالمظلات لقوة دفاع البحرين – وهم: الوكيل جاسم محمد عبدالله والرقيب أول عبدالله مصطفى عبدالله والرقيب خالد أحمد صالح والعريف ناصر عبدالله ناصر والعريف حسين أحمد محمد والعريف يونس يوسف حسن والعريف أحمد مسلم الذوادي – وقد أعربوا عن سعادتهم الغامرة بتحقيق هذا الإنجاز الوطني المشرف، ورفع راية الوطن الغالي خفاقة، وتمثيل قوة دفاع البحرين خير تمثيل، وتحدثوا من خلال هذا اللقاء عن الصعوبات التي واجهتهم خلال البطولة وذلك بالاحتكاك مع مصنفين عالميين في هذه البطولة، علاوةً على تعرضهم لمطبات هوائية خلال القفز، ولكنهم يحمدون الله على هذا الإنجاز، مجددين شكرهم لكل من ساهم في تدريبهم وتحقيق هذا الفوز لهم.





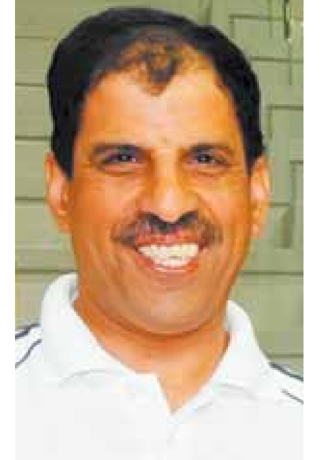






نادي البحرين يعين مطر على رأس جهاز الطاولة

كتب - حسن بوحسن



عين نادي البحرين الخبير عضو النادي صديق مطر على رأس الجهاز الإداري للعبة كرة الطاولة ليعود خبير اللعبة من جديد لتأدية الدور المطلوب منه والارتقاء بالمستوى الفني للفريق في جميع فئاته العمرية والعودة به إلى مكانه الطبيعي المتمثل في خطف الألقاب وخصوصا على مستوى فئة العموم، ويأتي هذا التعيين لمطر بعد التشكيل الإداري الجديد ودخول وجوه جديدة في مجلس الإدارة تسعى بدورها إلى إعادة فرق النادي في جميع الألعاب إلى سابق عهدها.

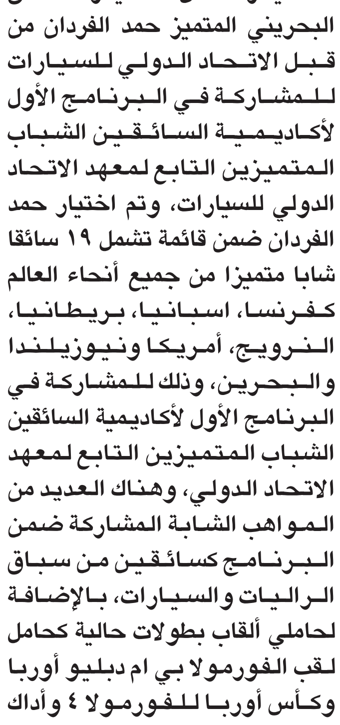
وذكر صديق مطر أنه بدأ عمله مع فرق الطاولة بالنادي استعدادا للعديد من الاستحقاقات القريبة القادمة وأهمها البطولة المفتوحة وبطولتي الخليج والعربية اللتان تقامان في أكتوبر القادم ويتطلع المسئولون في النادي إلى تحقيق النتائج المشرفة والتي تعكس المستوى الحقيقي للعبة كرة الطاولة في نادي البحرين.

وأضاف مطر أن أهم ما يشغله حاليا هو عودة الفرق بجميع فئاتها العمرية إلى مستوياتها الفنية السابقة وأن تكون منافسة وقادرة على تحقيق الانتصارات والفوز بالألقاب إن كانت على مستوى المنافسات المحلية أو المنافسات الخليجية والعربية، مشيدا بالدور الكبير لمجلس الإدارة وما يقوم به من توفير للتسهيلات الجيدة التي سخرها في هذا الجانب ومن شأنها أن تسهم في تحقيق هذا الطموح.

ودعا مطر إلى تكاتف الجهود والعمل يدا بيد سواء في مجلس الإدارة أو الجهازين الإداري والفني ومجموعة اللاعبين من أجل تحقيق الهدف المرسوم في هذه المرحلة، متمنيا للجميع كل التوفيق وأن تكون فرق كرة الطاولة وكذلك فرق النادي في بقية الألعاب في حجم المسئولية القادمة لتشريف اسم هذا النادي.

الاتحاد البحريني للسيارات يعلن:

حمد الفردان يتم اختياره من قبل الاتحاد الدولي للسيارات للمشاركة في برنامج أكاديمية السائقين الشباب

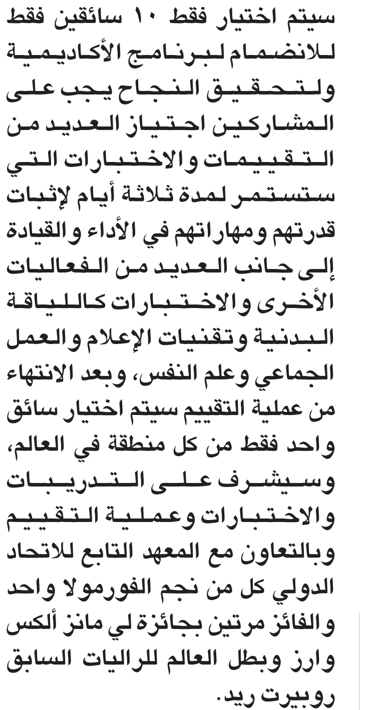




أعلن الاتحاد البحريني للسيارات عن اختيار السائق البحريني المتميز حمد الفردان من قبل الاتحاد الدولي للسيارات للمشاركة في البرنامج الأول لأكاديمية السائقين الشباب المتميزين التابع لمعهد الاتحاد الدولي للسيارات، وتم اختيار حمد الفردان ضمن قائمة تشمل ١٩ سائقا شابا متميزا من جميع أنحاء العالم كفرنسا، اسبانيا، بريطانيا، النرويج، أمريكا ونيوزيلندا والبحرين، وذلك للمشاركة في البرنامج الأول لأكاديمية السائقين الشباب المتميزين التابع لمعهد الاتحاد الدولي، وهناك العديد من المواهب الشابة المشاركة ضمن البرنامج كسائقين من سباق الراليات والسيارات، بالإضافة لحاملي ألقاب بطولات حالية كحامل لقب الفورمولا بي ام دبليو أوربا وكأس أوربا للفورمولا ٤ وأداك فورمولا ماسترز، بالإضافة إلى العديد من المشاركين من بطولة السوبر ٢٠٠٠ وبطولة العالم للراليات وعدد من سائقي اختبارات الفورمولا واحد.

وسيشارك الفردان في هذا البرنامج إلى جانب ١٩ سائقا من مختلف أنحاء العالم، وسيبدأ البرنامج في الفترة من ٦ حتى ٨ فبراير المقبل في منطقة ميلك في النمسا، ومن هذه القائمة المختارة سيتم اختيار فقط ١٠ سائقين فقط للانضمام لبرنامج الأكاديمية ولتحقيق النجاح يجب على المشاركين اجتياز العديد من التقييمات والاختبارات التي ستستمر لمدة ثلاثة أيام لإثبات قدرتهم ومهاراتهم في الأداء والقيادة إلى جانب العديد من الفعاليات الأخرى والاختبارات كاللياقة البدنية وتقنيات الإعلام والعمل الجماعي وعلم النفس، وبعد الانتهاء من عملية التقييم سيتم اختيار سائق واحد فقط من كل منطقة في العالم، وسيشرف على التدريبات والاختبارات وعملية التقييم وبالتعاون مع المعهد التابع للاتحاد الدولي كل من نجم الفورمولا واحد والفائز مرتين بجائزة لي مانز ألكس وارز وبطل العالم للراليات السابق روبيرت ريد.

ويهدف البرنامج لإعداد السائقين الشباب للمنافسة في قمة هذه الرياضة، ولزيادة مهارات قيادة الشباب وللسلامة على الطرق، والعمل بنشاط على تعزيز مبادئ السلامة والمسؤولية داخل وخارج مضامير السباق ونشر الوعي بشأنها، ويمول البرنامج بالكامل ويدار من قبل المعهد التابع للاتحاد الدولي للسيارات وكجزء من برنامج السلامة في رياضة السيارات وتنمية الشباب، وجدير بالذكر أن السائق البحريني المتميز حمد أحمد الفردان البالغ من العمر ٢٣ عاما بدأ حياته في رياضة السيارات منذ سن صغيرة جدا فقد كان يبلغ فقط ٩ سنوات، وعند بلوغه عامه الـ ١١ فاز بأول بطولة البحرين للكارتنغ، وكذلك في عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٢ وفي عام ٢٠٠٣ فاز بالمركز الرابع في بطولة الروتاكس ماكس، وفي عمر الـ ١٥ اشترك الفردان في بطولة الفورمولا بي أم دبليو آسيا وحيث فاز بالمركز الثالث في فئة الروكي.



أولى جولاتها تنطلق من حلبة البحرين الدولية

التغييرات في قوانين بطولة العالم للفورمولا ون لموسم ٢٠١١

الصخير - حلبة البحرين الدولية:

أعلن الاتحاد الدولي للسيارات «فيا» التغييرات الجديدة التي ستطال قوانين بطولة العالم للفورمولا ون ٢٠١١ التي ستنطلق أولى جولاتها من حلبة البحرين الدولية في الفترة من ١١ حتى ١٣ مارس المقبل. وستطال القوانين الجديدة الأجنحة الخلفية التي باتت متحركة، إضافة إلى عودة نظام الـ «كيرز»، وهو نظام استعادة الطاقة الحركية، كما سيتم العمل بقانون نسبة الـ ١٠٧ في المائة خلال التجارب التأهيلية، إضافة إلى توضيح القانون الخاص بسيارة الأمان الذي كان ضحيته بطل العالم ٧ مرات الألماني مايكل شوماخر في موناكو. وتم اعتماد قانون جديد يمنع السائق من التوقف بعد التجارب التأهيلية للحفاظ على كمية الوقود كما فعل البريطاني لويس هاميلتون في سباق جائزة كندا الكبرى.

الأجنحة الخلفية المتحركة

تحت أطر القوانين الجديدة الخاصة بالأنظمة المتحركة على متن سيارات الفورمولا واحد أقرّ الـ «فيا» عودة الأجنحة المتحركة من أجل تحسين فرص التجاوز أثناء الجوائز الكبرى، وخصوصاً على الحلبات التي يُصعب عليها التجاوز. علماً أنه تم التخلي عن القانون الذي اعتمد عام ٢٠١٠ والذي كان يسمح باستخدام أجنحة أمامية متحركة. وبات بإمكان السائق تغيير إعدادات ومعايير ضبط أجنحته قبل انطلاقة كل جائزة كبرى.

هذا النظام الجديد يعمل بشكل إلكتروني، ويمكن استخدامه في أي وقت خلال التجارب الحرة والتجارب التأهيلية، لكن خلال السباق لا يمكن تشغيله إلا عندما يكون أحد السائقين متخلفاً بفارق ثانية عن منافسه وعند نقاط محددة على الحلبة. وسيتم إعلام السائق بعد لفتين من الانطلاقة بأنه أصبح قادراً على الاستفادة من هذا القانون بشرط أن يكون الفارق بينه وبين السائق الذي أمامه ثانية على الأقل. ويتم تشغيل النظام الجديد عندما يضغط السائق على المكابح، وهو يساهم بالاندماج مع نظام الـ «كيرز»، في عمليات التجاوز، وهو على غرار الـ «كيرز» فتزويد سيارات الجوائز الكبرى به غير إجباري. سيمنح النظام لسيارة الفورمولا واحد قوة إضافية مقدرة بـ ١٥ كيلومتر/ساعة، وبمجرد لمس السائق لدواسة المكابح يُغلق النظام مباشرة. وستتم مراقبة النظام من قبل خبراء فنيين خلال الموسم الجديد للتأكد من فعاليته أو إلغاءه في حال ثبوت فشله.

منع استخدام نظام الـ «أف. داكت» وموزع الهواء المزدوج

اتفقت الـ «فوتا» (فرق الفورمولا واحد) على حظر نظام الـ «أف. داكت» المثير للجدل والمطور من قبل فريق ماكلارين، والذي استخدمته و«قلدته» فرق أخرى خلال موسم ٢٠١٠. ومن أجل ذلك أعلن «الفيا» منع أي نظام مقسم أو مولد، والذي يستخدمه السائق بهدف تعديل الخصائص الانسيابية على متن السيارة. كما يشمل هذا القانون منع موزع الهواء المزدوج الذي ابتكره فريق برون عام ٢٠٠٩ وتمكن بفضله من الفوز بلقب بطولة الصانعين والسائقين مع البريطاني جنسون باتون. كما تم خفض الحد الأقصى لارتفاع موزع الهواء من ١٧٥ ملم إلى ١٢٥ ملم.



○ جانب من سباق العام الماضي



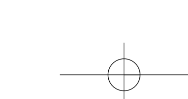
○ جانب من المسابقة على الموقع الالكتروني.

ضمن الحملة الإعلامية لـ «أطلق حماسك»

حلبة البحرين تدشن مسابقة على موقعها الرسمي

أطلقت حلبة البحرين الدولية اليوم مسابقة جائزة البحرين الكبرى لطيران الخليج للفورمولا ون ٢٠١١ على موقع حلبة البحرين الالكتروني الرسمي وذلك ضمن حملتها الإعلامية، والتي ستتيح للمشاركين فيها للفوز بالعديد من جوائز الحلبة القيمة كتذاكر لحضور سباق زأطلق حماسكس إلى جانب العديد من الفعاليات وفرص القيادة على مضمار الصخير. وللاشتراك في المسابقة على الجماهير الإجابة على السؤال الذي تطرحه حلبة البحرين في موقعها الالكتروني الرسمي www.bahraingp.com، وسيتجدد السؤال أسبوعيا كل يوم أحد وتستمر المسابقة حتى سباق جائزة البحرين الكبرى لطيران الخليج للفورمولا واحد ٢٠١١ والذي سيقام في الفترة من ١١ حتى ١٣ مارس القادم، وسيجري السحب على ثلاثة فائزين كل أسبوع وعلى المشاركين إرسال أجوبة المسابقة على البريد الالكتروني وقٍُك.كىق*فىلمٍ مرفق بأسم المشترك ورقم الاتصال، ومن ثم تجري عملية السحب على أسماء المشاركين كل أسبوع وسيتم الإعلان عنها في الصحف اليومية.

وخصصت حلبة البحرين الدولية جوائز عديدة للفائزين منها تذاكر لحضور سباق جائزة البحرين الكبرى لطيران الخليج للفورمولا واحد ٢٠١١، وتجارب متعة القيادة والتسابق على مضمار حلبة الكارت «ون» إضافة للعديد من الهدايا القيمة المقدمة من حلبة البحرين الدولية. ويمكن للراغبين في حضور سباق جائزة البحرين الكبرى لطيران الخليج للفورمولا ون الآن شراء تذاكرهم والحصول على تخفيض وقدره ١٥ ٪ على جميع تذاكر السباق وذلك من مراكز بيع التذاكر الخاصة بحلبة البحرين الدولية في مجمع السيف أو مجمع الستي سنتر وللمزيد من المعلومات الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني لحلبة البحرين www.bahraingp.com أو الاتصال بالخط الساخن ١٧٤٥٠٠٠٠.







○ فريق الأهلي لكرة السلة



○ فريق سترة لكرة السلة

الحالة يبحث عن فوز جديد أمام المدينة

الأهلي يقابل سترة وعيونه على نهائي كأس زين لكرة السلة

كتب: أحمد الذهبة

تفتتح اليوم الأربعاء الجولة الرابعة قبل الأخيرة من الدورة السداسية لكأس زين البحرين لكرة السلة التي ستكون هامة جدا في رسم خريطة الفريقين المتأهلين للمباراة النهائية، ويلعب في المباراة الأولى الحالة أمام مدينة عيسى عند الساعة السادسة مساءً، فيما يقابل الأهلي خصمه القوي سترة في الساعة السابعة وخمسة وأربعين دقيقة.

الحالة ومدينة عيسى

في المباراة الأولى يبحث فريق الحالة عن تحقيق فوزه الثاني في الدورة السداسية للتمسك بحظوظه في بلوغ المباراة النهائية وسيواجه فريق مدينة عيسى الذي يلعب من دون ضغوط بعد خروجه الرسمي من دائرة المنافسة، الحالة المنتشي بالفوز الكبير على جاره المحرق سيسعى بكل قوته للفوز على المدينة الذي سيلعب ربما من دون ضغوط بعد خروجه الرسمي على عكس منافسه الذي يهمه الفوز للتمسك بالأمل في التأهل للنهائي وإبقاء الحظوظ قائمة حتى الجولة الأخيرة، يدخل الحالة اللقاء برصيد ٤ نقاط جمعها من فوز على المحرق وهزيمتين أمام الأهلي والمنامة في حين يدخل المدينة المباراة برصيد ٣ نقاط بعد ثلاث خسائر من المنامة وسترة والأهلي، يدرب الحالة صالح الحداد الذي يعتمد على تشكيلة مكونة من أحمد علي حسين وأحمد ميرزا وأحمد مال الله وعباس جوادي والمحترف الأمريكي باتريك سيمبسون مع وجود عبدالله الخاجة وحسين مرتضى على مقاعد البدلاء، في المقابل يدرب المدينة أحمد سلمان الذي يتوقع أن تضم تشكيلته أحمد جناحي وجهاد أحمد وحسن رمضان وإبراهيم الخباز والمحترف الكاميروني بوريك سايكوم.



○ فريق الحالة لكرة السلة



○ فريق مدينة عيسى لكرة السلة

الأهلي وسترة

وفي المباراة الثانية يسعى فريق الأهلي إلى تحقيق فوزه الثالث عندما يقابل سترة للاقتراب أكثر من التأهل للمباراة النهائية، على الورق مازال الفريقان يمتلكان الحظوظ في التأهل رغم أفضلية الأهلي الذي فاز على الحالة ومدينة عيسى وخسر مباراة أمام المحرق على عكس سترة الذي حقق فوزا وحيدا على المدينة مقابل خسارتين أمام المنامة والمحرق، يدخل الأهلي اللقاء برصيد ٥ نقاط خلف المنامة المتصدر بـ ٦ نقاط بينما يدخل سترة المباراة برصيد ٤ نقاط، يدرب الأهلي المدرب الكويتي فيصل بورسلي الذي يعتمد على تشكيلة مكونة من حسين شاكر وميثم جميل والسيد هاشم حبيب ومحمد قربان والمحترف الأمريكي الجديد ماركون شاندلر في ظهوره الأول إضافة إلى وجود عدد من اللاعبين على مقاعد البدلاء أمثال محمود عبدالنبي وهشام سرحان ومهدي عاشور، بينما يدرب سترة المدرب الأمريكي جون ادوارد الذي تضم تشكيلته في الغالب حسين تقي ويونس كويد ومراد إبراهيم ومحمد كويد إضافة إلى المحترف الجديد في الفريق الأمريكي دونالد الذي يخوض أولى مبارياته مع سترة.



○ جماهير المنامة في كرة السلة

جماهير المنامة في دائرة الخطر

تواجه جماهير فريق المنامة لكرة السلة خطرا كبيرا إذا ما تأهل فريقهم إلى نهائي كأس زين برفقة الحالة إذ ستحرم من حضور لقاءين في المباراة النهائية من أصل ثلاثة في حال الاحتياج الى المباراة الفاصلة، يأتي ذلك بعد اتخاذ الاتحاد قرارا بحرمان جماهير المنامة من حضور مباراتين أمام الحالة وبالتالي بالتأكيد عند تأهل المنامة إلى النهائي فإن كل الأمنيات والدعوات بأن يكون الخصم فريقا غير الحالة حتى لا تخسر الجماهير فرصة التواجد والحضور لدعم الفريق، يذكر أن الحالة دخل بقوة في الصراع على التأهل بعدما ألحق هزيمة كبيرة بجاره المحرق بنتيجة ٨٦/١٠٧ ليحيي آماله بشكل كبير في التأهل للنهائي إذ تبقت له مباراتان أمام مدينة عيسى وسترة، في المقابل فإن المنامة أصبح أقرب المرشحين الى الصعود بعد تحقيقه ثلاثة انتصارات متتالية وضعته في الصدارة وبات يحتاج إلى الفوز على المحرق ليضمن التأهل الرسمي للنهائي.

أثنى على عطاء اللاعبين وجهود نجوم التايكواندو

عبدالحميد يشيد بنتائج المحترف في بطولة البحرين

كتب: حسن بوحسن

أبدى عبدالحميد إبراهيم المدرب الوطني القدير في لعبة التايكواندو ارتياحه الشديد للنتائج التي حققها لاعبوه من مدرسة المحترف خلال مشاركتهم الأخيرة في بطولة البحرين الدولية الثالثة التي احتضنتها مملكة البحرين، مشيدا بالمستوى الفني الذي ظهر عليه نجوم المحترف وتمكنهم من تحقيق نتائج جيدة عكست مدى ما وصل إليه هؤلاء النجوم من مهارة فنية عالية في رياضة الدفاع عن النفس وكذلك ما قدموه خلال البطولة من فقرات خاصة بالحركات الاستعراضية التي أشاد بها الجميع.

وذكر عبدالحميد أن مدرسة المحترف احتلت المركز الثاني في البطولة التي تم الاعتراف بها وتصنيفها من الاتحاد العالمي للتايكواندو وإدراجها ضمن أجندة أنشطته على مستوى فئة الشباب والمركز الثالث في فئة السيدات وبما مجموعه ٣ ذهبيات و٣ فضيات و٣ برونزيات وأن مثل هذا التفوق يعكس مدى الجدية بحسب وصفه عند المسئولين والمدربين واللاعبين الذين قالوا كلمتهم وتمكنوا من ترجمة الجهود التي بذلت إلى واقع انتصارات ومعانقة للذهب.





نتائج تعكس المستوى المتميز

وعن النتائج أشار عبدالحميد إلى حصول اللاعب محمد صالح جمعة وراجي نويصر على الذهبية في فئة الشباب، وعادل صلاح حصل على الفضية وسالم عادل البرونزية في نفس الفئة، أما فئة الرجال فتمكن اللاعب إبراهيم عبدالحميد من تحقيق الميدالية الفضية، محمود عادل الميدالية البرونزية وعبدالركيم موسى الميدالية البرونزية.

وتابع قائلا: وحصلت اللاعب سارة فيصل على الميدالية الذهبية في منافسات فئة السيدات في الوقت الذي حصلت فيه اللاعبة زهرة عبدالحسين على الميدالية الفضية ونورة عادل الميدالية البرونزية وهذا يعكس كذلك المستوى الفني المتميز للاعبات البحرينيات.

إشادة واسعة بالاستعراض الفني

قدم الفريق الاستعراضي لمدرسة المحترف خلال البطولة عرضا خاصا اشتمل على العديد من الحركات الفنية الأول من نوعها في البحرين بحسب وصفه في ظل تواجد سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية البحرينية وإلى جانبه رئيس الاتحاد العالمي للتايكواندو ورئيس الاتحاد الإفريقي والاتحاد العربي ورئيس الاتحاد المصري الذين أبدوا إعجابهم بما شاهدوه وأثنوا على العرض ووصفوه بالمتميز.

وشارك الكابتن عبدالحميد إبراهيم مع مجموعة اللاعبين الصغار من مدرسة المحترف في العرض الذي اشتمل على حركات تكسير الخشب حيث قدمها بحركات فنية وهوائية ومتخصصة في فنون عالم لعبة التايكواندو، وفي فقرة أخرى قدم حركات فنون الدفاع عن النفس إلى جانب المدرب علاء حسن واللاعب عبدالرحمن، بعدها قام المدرب عبدالحميد إبراهيم بتكسير القرميد بالقبضة وتقديم شيئا من حركات لعبة البومسيه التي دخلت إلى أجواء رياضة الدفاع عن النفس في البحرين قبل سنتين تقريبا وكان لنجم هذه اللعبة الأول فريد الشايب الدور البارز في استقطابها وتشكيل منتخب متميز حقق العديد من الانتصارات في مشاركاته الأولى على المستويات الخليجية والعربية والإقليمية.

واشتملت قائمة المشاركين في الاستعراض المدرب علاء حسن خليل، السيد أيمن فاضل، محمد عبدالحميد إبراهيم، خالد الكوهجي، خالد الكوهجي، علي حبيل، ناصر العلوي، علي عمران، حسين الحداد، هرموز بال، السيد حسين فاضل، طه جنيد، عبدالرحمن عبدالحميد، أحمد موسى ومعاذ عبدالله.

وتقدم المدرب عبدالحميد إبراهيم في نهاية حديثه بخالص شكره وتقديره الخاص إلى سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة على رعايته الكريمة للعبة التايكواندو وإلى اللاعبين المشاركين في البطولة بصفة عامة، كما توجه بشكره إلى الشيخ محمد بن سلمان آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني للدفاع عن النفس على حسن اهتمامه ومتابعته والى جميع أعضاء مجلس الإدارة.



○ جاسم السندي.

مناقشة أحداث لقاء الحالة والمحرق

تعقد اللجنة الفنية بالاتحاد البحريني لكرة السلة غداً في تمام الساعة ٠٥:٠٠ مساءاً برئاسة السيد جاسم السندي نائب رئيس الاتحاد رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد اجتماعاً هاماً. وذلك لمناقشة احداث مباراة المحرق والحالة ضمن كاس زين للرجال والتى اقيمت يوم السبت الماضى وايضا بعض المواضيع الهامة . صرح بذلك جاسم السندى نائب رئيس الاتحاد رئيس اللجنة الفنية.







ريال مدريد مهتم بخدمات التوغولي اديبايور

مدريد - أ ف ب

كشفت صحيفة (ماركا) الاسبانية يوم أمس أن مواطنها ريال مدريد، ثاني الدوري المحلي لكرة القدم، مهتم بخدمات التوغولي ايمانويل اديبايور مهاجم مانشستر سيتي الانكليزي. ويبحث ريال مدريد عن مهاجم من اجل سد الفراغ الذي تسبب به غياب الدولي الأرجنتيني غونزالو هيغواين عن الملاعب حتى نهاية الموسم، وحاول النادي الملكي استعادة مهاجمه السابق الهولندي المخضرم رود فان نيستلروي من هامبورغ الألماني لكنه اصطدم برفض الأخير. وكشفت (ماركا) أن مدرب ريال مدريد البرتغالي جوزيه مورينيو مصر على ضم اديبايور إلى فريقه قبل إقفال باب الانتقالات الشتوية نهاية الشهر الحالي، لأنه لطالما اعتبر المهاجم التوغولي (من أولوياته).

وأضافت الصحيفة: (أن التعاقد مع اديبايور سيكون سهلا لان مانشستر سيتي لا يريده في الفريق بعد الآن) وبان ضمه لن يكلف شيئا.

وبدورها كتبت صحيفة (أس) بان اديبايور هو الهدف المقبل لريال مدريد، لكنها تحدثت أيضا عن وجود خيارين آخرين متمثلين بزميله في مانشستر سيتي الأرجنتيني كارلوس تيفيز ومهاجم بايرن ميونيخ الألماني ميروسلاف كلوزه. ويصر مورينيو على التعاقد مع مهاجم صريح خلال فترة الانتقالات الشتوية رغم وجود الفرنسي كريم بنزيمة الذي قاد النادي الملكي للفوز على مايوركا (١-صفر) الأحد الفائت في الدوري المحلي، وهو الأمر الذي دفع مدير النادي الأرجنتيني خورخي فالدانو للدفاع عن مهاجم ليون السابق، معتبرا أن المدرب البرتغالي لم يمنح الفرنسي الفرصة لإثبات نفسه.

...ويفكر ملياً بالأرجنتيني اغويرو

كشف راديو (كادينا سير) أن ريال مدريد، وصيف بطل الموسم الماضي وثاني الترتيب الحالي للدوري الاسباني لكرة القدم، يسعى للتعاقد مع المهاجم الدولي الأرجنتيني سيرخيو اغويرو من جاره اتلتيكو مدريد. وذكر (كادينا سير) أن: (اتلتيكو مدريد يتوقع أن يقوم ريال مدريد بدفع قيمة البند الجزائي الخاص بلاعب في إشارة منه إلى البند الجزائي الذي وضعه اتلتيكو مدريد للتخلي عن المهاجم الأرجنتيني والمقدر بـ٤٥ مليون يورو).

ويبحث ريال مدريد عن مهاجم للتعاقد معه قبل نهاية الشهر الحالي لسد فراغ غياب الأرجنتيني الآخر غونزالو هيغواين حتى نهاية الموسم، وذكرت الصحف الاسبانية يوم أمس أن مدرب ريال البرتغالي جوزيه مورينيو يريد ضم التوغولي ايمانويل اديبايور من مانشستر سيتي قبل إقفال باب الانتقالات الشتوية.

ويبدو أن النادي الملكي بدأ يفكر في الانتقالات الصيفية أيضا، وقد أشار راديو (كادينا سير) أيضا أن فريق مورينيو مستعد لدفع البند الجزائي الخاص بمهاجم اتلتيك بلباو الدولي فرناندو لورنتي لكن عليه أولا التخلص من المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة الذي يعاني من جلوسه على مقاعد الاحتياط منذ قدومه من ليون في صيف ٢٠٠٩ ما تسبب باستبعاده عن تشكيلة فرنسا لمونديال جنوب إفريقيا ٢٠١٠.

وأضاف الراديو انه إذ استطاع ريال مدريد بيع بنزيمة سيتعاقد مع لورنتي الذي يقدم أداء مميزا مع اتلتيك بلباو. يذكر أن اتلتيكو مدريد مدد مؤخرا عقد اغويرو لمدة عامين حتى ٢٠١٤.

ألونسو: لا أريد أن أكون قائداً لفيراري

نيقوسيا - أ ف ب

استمتع سائقا فيراري الاسباني فرناندو ألونسو والبرازيلي فيليبي ماسا في منتجع مادونا دي كامبيليو الايطالي حيث زاولا التزلج على الثلج وامضيا أوقات هانئة، كانت بمثابة شحنة مقوية قبل التصدي للموسم الجديد الطويل الذي ينطلق من حلبة صخير البحرينية في ١٣ مارس المقبل، ويختتم بجائزة البرازيل على حلبة سان باولو في ٢٧ نوفمبر.

بدا ألونسو الذي تخلى في جائزة أبوظبي على حلبة مرسى ياس عن اللقب العالمي الثالث (بعد تتويجه عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦) متفائلا بالموسم الطالع، إذ نقلت وكالات أنباء عن السائق الاسباني انه رمى موسم ٢٠١٠ وجائزة أبوظبي الختامية تحديدا خلف ظهره، بينما أكد شخصيا أن إستراتيجية (سكوديريا) في أبوظبي كانت تركز على مراقبة سائق ريد بول الاسترالي مارك ويبر، وأخطأت في تقدير مقومات بروز زميله الألماني سيباستيان فيتل وقدرته، والذي خطف اللقب وتوج اصغر بطل للعالم، مضيفا: (نخوض موسم ٢٠١١ للفوز، وأمل أن يصب التغيير على مختلف الأصعدة في سبيل الأفضل).

للمرة الأولى سيتضمن الموسم ٢٠ سباقا، ما يجعله مضنيا. لكن ألونسو غير منزعج على حد تعبيره: (كوني اعشق المنافسة)، لافتا إلى أهمية فترة الإعداد التمهيدية: (التي ستختلف ومن ضمنها برنامج بدني مكثف، وفترة التزلج في المنتجع الايطالي تدخل في إطارها). وتطرق ألونسو إلى عوامل عدة يجب أخذها في الاعتبار لتسجيل: (انطلاقة صحيحة). سعيا إلى كسب لقبي السائقين والصانعين، وفي مقدمها: (السباقات الأربعة الأولى المتقاربة المواعيد وفارق التوقيت والاختلاف المناخي)، لافتا إلى أن بلوغ نسبة: (٨٠ في المئة من جهوزنا البدني عندما يحين موعد سباق ماليزيا ذي الأجواء الاستوائية ١٠ ابريل دليل على سيرنا في الاتجاه الصحيح). فبعدها بأسبوع تنتقل المنافسة إلى الصين (حلبة شنغهاي - ١٧ ابريل).

وفريق فيراري مطالب بالتأقلم مع تعديلات عدة في الموسم الجديد. فعلى صعيد السيارة التي ستقدم في ٢٨ يناير الجاري، ينبغي التعامل بمرونة مع نظام تفعيل الطاقة الحركية والاستفادة من الجناح الخلفي الذي يوجه من قمرة القيادة، فضلا عن استخدام إطارات بيريللي المزود الجديد لفرق فورمولا واحد بدلا من بريدجستون. ويعتبر ألونسو انه: (لا يمكن معالجة المستجدات كلها خلال أسبوعين يشكلان فترة التدريب الشتوية). ووصف ما ينتظر الفريق بالمجهول، مستدركا أن فنيي الحصان الجامح أكدوا له في ضوء الأبحاث التي أجروها أن الجناح الخلفي يعزز القدرة على التجاوز: (والاختبارات الميدانية الأولية توحي بالتفاؤل)، مضيفا أن كل هذه: (التعقيدات والوظائف) يجب إلا تحجب التركيز على القيادة (لأنها الأساس). ومن خلال تجربته الميدانية، يعتبر ألونسو أن: رأسمال النجاح على الحلبة معادلة بسيطة عناصرها حسن القيادة والسيطرة على المجريات والتفكير السليم والقرار السريع، وإلا: (كيف يمكن أن تسير الأمور مثلا على حلبة تحت مطر غزير وفي ظل رؤية منعدمة). وشدد النجم الاسباني على أن الانطلاقة الجيدة من المقدمة: (تبقى المعيار الأساسي للمضي نحو منصة التتويج. ونحن لم نكن موفقين في هذه الناحية خلال موسم ٢٠١٠).

ويؤكد ألونسو أن علاقته وزميله البرازيلي: (أكثر من ممتازة). ويتابع: (ليطمئن الغيارى أو الحساد. عشنا أياما رائعة في منتجع مادونا دي كامبيليو، تزلجنا سويا وسهرنا معا. وتطوير السيارة ينبع من رغبتنا نحن الاثنين وحماستنا لمصلحة الفريق. وأنا لا أريد أن أكون قائدا لسكوديريا بل قائدا في سكوديريا)، أملا بان تكون سيارة فيراري قوية ليكون ماسا منافسه الأساسي.

انشيلوتي .. مصير تشيلسي مرتبط بالشياطين

لندن - أ ف ب

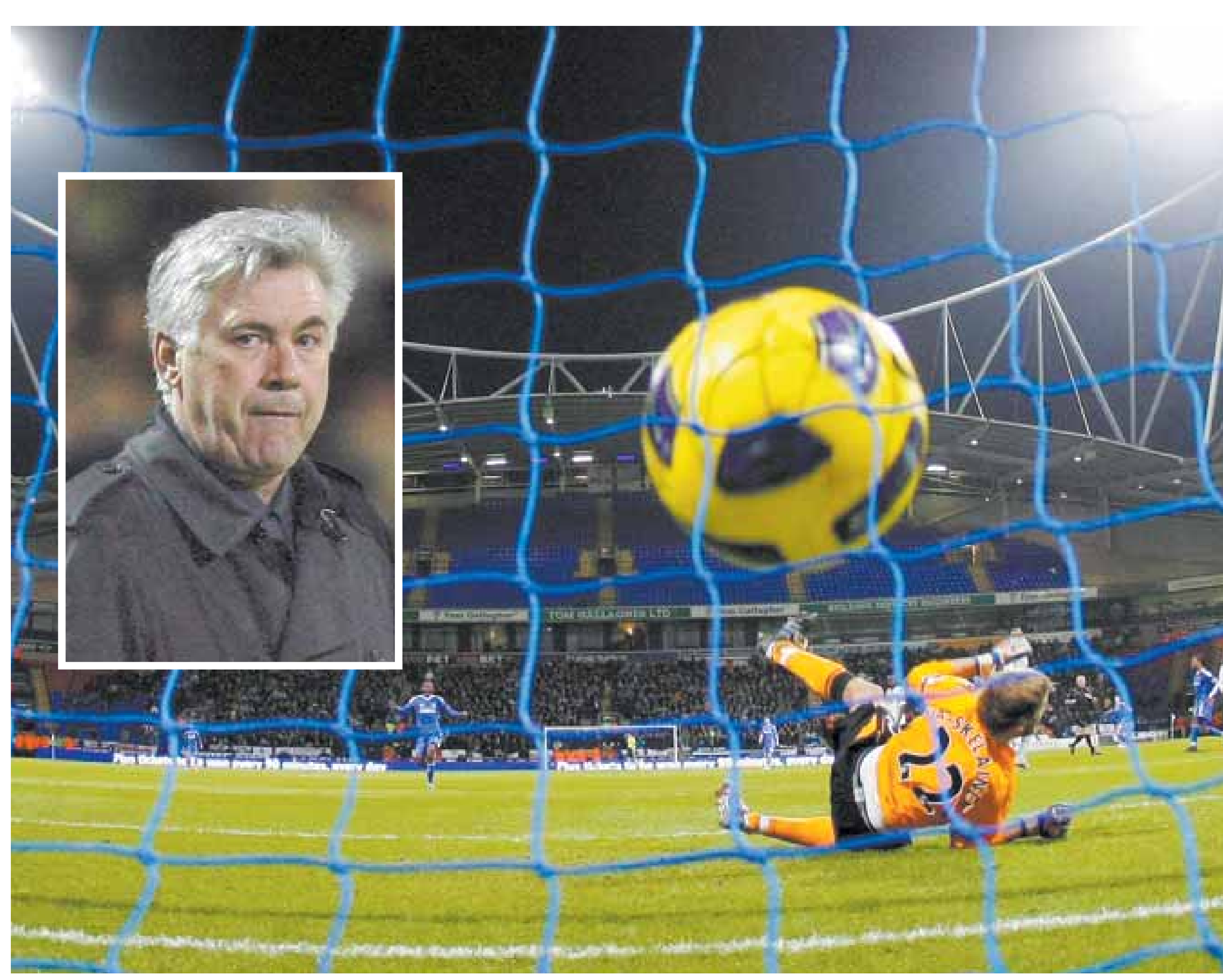
اعتبر المدرب الايطالي كارلو انشيلوتي أن مباراتي تشيلسي مع غريمه مانشستر يونايتد، المتصدر الحالي للدوري الانكليزي لكرة القدم، ستقرران مصير الفريق اللندني وحظوظه في الاحتفاظ باللقب. وجاء تصريح انشيلوتي بعدما حقق فريقه تشيلسي فوزه الأول خارج قواعده منذ أكتوبر الماضي وجاء على حساب بولتون ٤-صفر أمس الأول، ما سمح له بتقليص الفارق الذي يفصله عن مانشستر يونايتد إلى سبع نقاط، لكن الأخير يملك فرصة الابتعاد مجددا في حال فوزه على مضيفه بلاكبول يوم أمس.

وكان فوز أمس الأول والثاني على التوالي لتشيلسي بعد سلسلة من النتائج المخيبة حيث فشل الفريق اللندني في تحقيق أكثر من فوز يتيم في تسع مباريات ما تسبب بتنازله عن الصدارة لمانشستر وتراجعه إلى المركز الرابع. وتعهد انشيلوتي بان فريقه سيكون في الموعد من اجل تضييق الخناق على (الشياطين الحمر) في حال تعثر فريق المدرب الاسكتلندي اليكس فيرغوسون في المراحل المقبلة.

وأضاف مدرب ميلان السابق: (ليس من السهل تقليص الفارق لان مانشستر يونايتد بعيد جدا في الوقت الحالي، لكن علينا أن نحاول جهدنا والقيام بكل شيء من اجل العودة، واعتقد انه بإمكاننا القيام بهذا الأمر خطوة بخطوة). ولم يذق مانشستر يونايتد طعم الهزيمة هذا الموسم ويقدم المستوى الذي يؤهله للمحافظة على الصدارة ومواصلة المشوار نحو الانفراد بالرقم القياسي من حيث عدد الألقاب والذي يتقاسمه حاليا مع ليفربول (١٨ لكل منهما). وعلق انشيلوتي على هذه المسألة قائلاً: (الأمر يتعلق بالمستوى الذي يقدمه مانشستر يونايتد. هذا أمر بديهي، لكن هدفنا هو القيام بكل شيء ممكن من اجل محاولة العودة إلى المنافسة. من الواضح انه عندما نفكر في تقليص الفارق فيعني ذلك انه علينا الفوز بمباراتينا معهم).

وكانت المواجهة الأولى بين تشيلسي ومانشستر يونايتد على (ستامفورد بريدج) ضمن المرحلة الثامنة عشرة تأجلت في ١٩ ديسمبر الماضي بسبب الثلوج والصقيع وستقام في الأول من مارس المقبل، على أن تكون المواجهة الثانية في السابع من مايو على ملعب (اولدترافورد) قبل مرحلتين على ختام الموسم. وأكد انشيلوتي أن على فريقه التفكير في المواجهة الأولى بينهما قبل التفكير في لقاء أواخر الموسم، مضيفاً: (الأمر الأهم هو أن نعود ونستخدم قوتنا وشخصيتنا.

لهذا السبب علينا أن نثق بأنفسنا والقول بان هذا الموسم سيكون جيدا لنا في المستقبل).





كأس أمم آسيا
لكرة القدم 7-29 يناير 2011
AFC Asian Cup QATAR 2011



بطولة استراليا المفتوحة:
فيدرر إلى نصف النهائي وفوزنياكي تتخطى سكيافوني

ملبورن - أ ف ب

شق السويسري روجيه فيدرر المصنف ثانيا وحامل اللقب طريقه بنجاح للمرة الثامنة على التوالي إلى الدور نصف النهائي من بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، أول البطولات الأربع الكبرى المقامة على ملاعب مدينة ملبورن والبالغة قيمة جوائزها ٢ر٢٤ مليون دولار، بتغلبه السهل على مواطنه السويسري ستانسيلاس فافرينكا التاسع عشر ٦-١ و٦-٣ و٦-٣ يوم أمس في الدور ربع النهائي. ورفع فيدرر (٢٩ عاما) رصيده إلى ١٥ فوزا متتاليا في البطولة و٥٩ خلال مشاركاته فيها، وهو رقم قياسي. ويأمل فيدرر بطل ٢٠٠٤ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠١٠، مواصلة مشواره نحو أن يصبح ثاني لاعب فقط يفوز بلقب هذه البطولة ٥ مرات بعد الاسترالي روي ايمرسون الذي توج به ست مرات (١٩٦١ و١٩٦٣ و١٩٦٤ و١٩٦٥ و١٩٦٦ و١٩٦٧).

وقال فيدرر بعد فوزه في ساعة و٤٧ دقيقة على ملعب (رود ليفر): (كنت بحاجة لتقديم أداء جيد، واجهت ستان عدة مرات في التمارين والمباريات ولم تكن هناك من أسرار بيننا. أعتقد أن البداية كانت حساسة). وهذا اللقاء الأول في ربع نهائي إحدى الدورات الأربع الكبرى بين لاعبين من سويسرا، علما بان فيدرر وفافرينكا أحرزا ذهبية الألعاب الاولمبية في بكين عام ٢٠٠٨ في مسابقة زوجي الرجال.

وقال فافرينكا الذي كان شبحا للاعب الذي أقصى الفرنسي غايل مونفيس الثاني عشر والأميركي اندي روديك الثامن من الدورين الثالث والرابع على التوالي: (بالطبع أنا حزين لخسارتي، لكنني أعتقد انه لعب جيدا. كان دائما يملك الإجابات ولعب أفضل مني). وكسر فيدرر، حامل لقب ١٦ دورة كبرى، إرسال فافرينكا خمس مرات في المباراة، وكانت نسبة أرسالاته الناجحة ٧٢ بالمئة من أول محاولة، و٧٦ بالمئة من ثاني محاولة، في حين حصل فافرينكا على فرصة واحدة لكسر إرسال خصمه لم يحسن استغلالها. ويلتقي فيدرر في الدور المقبل مع الصربي نوفاك ديوكوفيتش الثالث الذي أخرجه من نصف نهائي ٢٠٠٨، بعدما تغلب الأخير على التشيكي توماس برديتش السادس ٦-١ و٧-٦ (٧-٥) و٦-١.

وعن لقائه المقبل مع ديوكوفيتش الذي هزمه مرتين في نصف نهائي الدورات الكبرى، قال فيدرر الذي يتقدم على الصربي ١٣-٦ في المواجهات المباشرة: (لم يفز علي فقط في المباراتين، انه لاعب يملك خامة جيدة ويقدم لعبا هجوميا في مواجهة الخصم... استمتع باللعب ضده). ولم يكن فوز ديوكوفيتش على برديتش سهلا واحتاج إلى ساعتين و٣٢ دقيقة للتخلص منه. وضرب ديوكوفيتش بقوة في المجموعة الأولى وكسبها بسهولة ٦-١ بفضل قوة إرساله، لكنه عانى الأمرين في الثانية التي تألق فيها برديتش وفرض الاحتكام إلى شوط فاصل أنهاه الصربي الذي واجه مشاكل مع العدسات اللاصقة، في صالحه قبل أن يضرب بقوة في الثالثة ٦-١.



فوزنياكي نحو أول القابها الكبرى

ولدى السيدات، قلبت الدنماركية كارولين فوزنياكي المصنفة أولى عالميا تأخرها المجموعة الأولى قبل أن تتخطى عقبة الايطالية فرانشيسكا سكيافوني السادسة ٣-٦ و٦-٣ و٦-٣. ولم تتمكن الايطالية التي خاضت قبل يومين أطول مباراة في تاريخ البطولات الكبرى (عند السيدات) عندما فازت على الروسية سفتلانا كوزنتسوفا ٦-٤ و١-٦ و١٦-١٤ في ٤ ساعات و٤٤ دقيقة، من تحقيق المفاجأة وحرمان الدنماركية الشابة من متابعة مسيرتها نحو دور الأربعة. ولم تتوج فوزنياكي (٢٠ عاما) حتى الآن باي لقب كبير، ما جعلها عرضة لانتقادات كبيرة قبل البطولة خصوصا إنها المصنفة أولى عالميا.

وببلوغها الدور نصف النهائي، أكدت الشقراء الشابة محافظتها على مركزها الأول في الترتيب العالمي الذي تتصدره منذ أكتوبر الماضي والذي سيصدر الأسبوع المقبل، بعد إحرازها لقب ٦ دورات العام الماضي. ولم يظهر التعب على سكيافوني (٣٠ عاما) في المجموعة الأولى فكانت سريعة ونشطة على أرض الملعب، ووجهت ضربات دقيقة أحرجت فوزنياكي كثيرا التي تلقت معالجة طبية في فخذها الأيسر، ثم تمكنت الأخيرة من قلب الأمور في المجموعتين الثانية والثالثة.

وتلتقي فوزنياكي في نصف النهائي مع الصينية لي نا المصنفة تاسعة والفائزة على الألمانية أندريا بيتكوفيتش ٦-٢ و٦-٤ في ٨٠ دقيقة لتبلغ نصف نهائي الدورة للعام الثاني على التوالي. وقالت نا بعد فوزها: (لعبت جيداً. أردت رؤيتها بيتكوفيتش تواجه ماريا شارابوفا لكن في الوقت ذاته كانت كوزي كوزنتسوفا تخوض مباراة رائعة مع سكيافوني، لذا لم تبث أي محطة مباراة بيتكوفيتش. لم أتدرب معها سوى مرة واحدة العام الماضي فكنت عصبية في البداية). وتأمل لي التي ستدخل لائحة المصنفات العشر الأوليات أن تصبح أول لاعبة صينية تحرز لقب دورة كبرى، علما بأنها هزمت البلجيكية كيم كلايسترز في دورة سيدني الأخيرة. ورشحت بيتكوفيتش اللاعبة الصينية لإحراز لقب الدورة: (لعبت جيدا في مبارياتي الأخيرة وكانت تجربة جيدة هنا وقدرت كل دقيقة. لعبت لي جيدا وأعتقد أنها ستحرز لقب الدورة. لعبت الكرات الطويلة ولم تترك لي الكثير من الفرص).

وكانت لي (٢٨ عاماً) المصنفة ١١ عالميا، قد توقفت عن ممارسة اللعبة لمدة سنتين في مطلع العشرينات من عمرها عندما قررت دراسة الصحافة في الجامعة في مدينتها ووهان، وهي تعتبر أن هذا التوقف ساعدها في انطلاقتها الثانية:: (ذهبت إلى الجامعة بين ٢٠٠٢ و٢٠٠٤. لم أمارس اللعبة لمدة عامين لأنني كنت أفكر في ترتيبي المنخفض دائما حول المركز ١٢٠، ولم تسنح لي الفرصة في لعب دورة كبرى، فقررت الاستسلام لأنني لم أجد أي شيء ايجابي فذهبت إلى الجامعة... بعد عامين، شعرت بأنني نضجت، ويجب أن أنهض وأقدم أفضل ما عندي).

وأقصيت لي نا العام الماضي في نصف النهائي أمام الأميركية سيرينا وليامس التي أحرزت اللقب والتي انسحبت من النسخة الحالية بسبب الإصابة.



كأس اسبانيا:
أشبيلية يستضيف الملكي وطريق سهل للبارسا

برشلونة - أ ف ب

يقف اشبيلية حامل اللقب عقبة في وجه ريال مدريد وطموحه في بلوغ نهائي مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم للمرة الأولى منذ ٢٠٠٤ عندما يستضيفه اليوم في ذهاب الدور نصف النهائي، فيما يخوض برشلونة اختبارا أسهل أمام الميريا. على ملعب (رامون سانشيز بيزخوان)، سيكون ريال مدريد أمام مهمة صعبة للغاية في ضيافة اشبيلية الذي كان تخلص من خصم صعب آخر في ربع النهائي بفوزه على فياريال إيابا ٣-صفر بعد أن تعادل معه ذهابا ٣-٣. ويأمل النادي الملكي أن يكرر سيناريو ٢٠٠٤ عندما تواجه مع اشبيلية، بطل ١٩٣٥ و١٩٣٩ و١٩٤٨ و٢٠٠٧ و٢٠١٠، في دور الأربعة أيضا وفاز عليه ذهابا في (سانتياغو برنابيو) ٢-صفر ثم خسر إيابا صفر-١، فتأهل إلى النهائي للمرة السادسة والثلاثين في تاريخه والأخيرة منذ حينها، لكنه فشل في رفع الكأس للمرة الثامنة عشرة بعد أن خسر أمام ريال سرقسطة ٢-٣ بعد التمديد.

ومن المؤكد أن ريال مدريد سيخوض اللقاء بتشكيلته الأساسية لأنه عازم على مواصلة المشوار في هذه المسابقة التي قد تكون امللـه الوحيد في الخروج بلقب محلي كونه يتخلف عن غريمه برشلونة بفارق ٤ نقاط في الدوري المحلي والأخير يقدم عروضا رائعة، ما يقلل من احتمال تعثره أمام منافسيه والسماح للنادي الملكي بالاقتراب منه.

وفي حال نجح ريال مدريد في تحقيق نتيجة ايجابية في لقاء الذهاب ومن ثم حسم المواجهة والتأهل في لقاء الإياب في الثاني من الشهر المقبل، فان سعيه إلى اللقب الأول منذ ١٩٩٣ عندما فاز على سرقسطة ٢-صفر، سيصطدم على الأرجح ببرشلونة الذي كان أذله في الدوري بخماسية نظيفة، خصوصا أن النادي الكاتالوني يواجه خصما في متناوله هو الميريا الذي يحتل المركز الثامن عشر في الدوري المحلي. وهذه المواجهة الصعبة الثانية لريال في نسخة هذا الموسم بعد أن تواجه مع جاره اتلتيكو مدريد في ربع النهائي وفاز عليه ذهابا ٣-١ وإيابا ١-صفر، في حين أن برشلونة لم يخض اختبارات صعبة كثيرا لكنه عانى أمام اتلتيك بلباو في ثمن النهائي حيث تعادل معه صفر-صفر في (كامب نو) ثم ١-١ في (سان ماميس) فتأهل بفضل الهدف الذي سجله خارج قواعده.

ويأمل النادي الكاتالوني الباحث عن تعزيز رقمه القياسي من حيث عدد الألقاب في هذه المسابقة (٢٥) وبلوغ النهائي للمرة الخامسة والثلاثين في تاريخه، أن يؤكد تفوقه التام على الميريا وتجنب سيناريو مباراته الأخيرة أمام بيتيس من الدرجة الثانية عندما الحق به الأخير الهزيمة الأولى منذ أربعة أشهر (٢٨ مباراة متتالية دون خسارة في جميع المسابقات) بالفوز عليه ٣-١ في إياب ربع النهائي دون أن يؤثر ذلك على تأهل فريق المدرب جوسيب غوارديولا لأنه فاز ذهابا ٥-صفر. ومن المرجح أن لا يواجه النادي الكاتالوني الذي حقق السبت فوزه الرابع عشر على التوالي في الدوري، أي صعوبة في حسم لقاء الذهاب على ملعبه بنتيجة مريحة قبل أن يخوض الإياب في الثاني من الشهر المقبل على ملعب (خوان روخاس) الذي شهد فوزا كاسحا لرجال غوارديولا في ٢٠ نوفمبر الماضي قوامه ثمانية نظيفة قبل أن يلحقها بخماسية في مرمى ريال مدريد في المرحلة التالية.



الفائز بجوائز أفضل
تغطية شاملة ومتميزة
لكأس جلالة الملك المفدى لكرة القدم
وكأس سمو ولي العهد
وكأس سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة





ص.ب ٥٣٠٠ - مملكة البحرين - هاتف ١٧٦٢٠١١١-١٧-٩٧٣+ فاكس ١٧٦٢٤٣٢٥ - ١٧٦٢٣٠٣٤+
P.O.Box: 5300 - The Kingdom Of Bahrain - Tel: + 973 - 17- 620111 - Fax: + 973 (17- 624325 - 17- 623034)

www.aaknews.com

العدد (١١٩٩٦) ـ السنة الخامسة والثلاثون ـ الأربعاء ٢٢ صفر ١٤٣١ هـ ـ ٢٦ يناير ٢٠١١م

فان بومل ينتقل إلى ميلان



أعلن بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم أن قائده الهولندي مارك فان بومل انتقل إلى ميلان الايطالي. وأشار النادي البافاري أن فان بومل (٣٣ عاماً) أعرب عن رغبته بتحريره من عقده فورا، لفسح المجال أمام انتقاله إلى ميلان، مؤكدا المعلومات التي ذكرتها سابقا صحيفة (بيلد) الواسعة الانتشار. وأضاف بيان بايرن ميونيخ ان رئيس النادي كارل هاينتس رومينيغيه ونائب الرئيس كارل هوبفنر والمدير الرياضي كريستيان نيرلينغر استجابوا بشكل ايجابي لرغبة فان بومل بفسخ عقده الذي ينتهي الصيف المقبل بعد أن تباحثوا بالموضوع يوم أمس. وانضم فان بومل إلى بايرن عام ٢٠٠٦ قادما من برشلونة الاسباني مقابل ٦ ملايين يورو، فخاض معه ١٢٣ مباراة وسجل ١١ هدفا مساهما في إحراز الفريق البافاري لقب الدوري والكأس مرتين، لكنه عانى هذا الموسم من جلوسه على مقاعد الاحتياط لأنه لم يعد من الركائز الأساسية في تشكيلة مواطنه لويس فان غال.

مواجهة نارية بين هورنتس وأوكلاهوما

عزز سان انطونيو سبيرز صدارته لترتيب دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بتغلبه على مضيفه غولدن ستايت ووريرز ١١٣-١٠٢. وشهدت المباراة التي أقيمت على ملعب (اوراكل أرينا) في أوكلاند أمام ١٨٥٢٣ متفرجا، إصابة عملاق سبيرز تيم دنكان في ركبته اليسرى، ما خلق حالة من الذعر في صفوف لاعبي فريقه، لكنه عاد وأنهى اللقاء بـ١٦ نقطة و٧ متابعات، ليرفع سبيرز رصيده إلى ٣٨ فوزا مقابل ٧ هزائم. وكان الأرجنتيني مانو جينوبيلي أفضل مسجل لدى الفائز برصيد ٢٠ نقطة، وأضاف الموزع الفرنسي توني باركر ١٨ نقطة و١١ تمريرة حاسمة، وكل من البديلين أنطونيو ماكدايس وجورج هيل ١٤ نقطة. ولدى الخاسر، برز لاعب الارتكاز ديفيد لي بتسجيله ٣١ نقطة و١٢ متابعة، وأضاف مونتا أليس ٢٥ نقطة ودوريل رايت ١٨ نقطة و٩ تمريرات حاسمة. وضمن سبيرز تصدره فرق المنطقة الغربية في ٦ فبراير المقبل وبالتالي إشراف مدربه غريغ بوبوفيتش على فريق المنطقة الغربية في مباراة كل النجوم في لوس أنجليس في ٢٠ فبراير.

وفي مباراة نارية على ملعب (نيو اورليانز ارينا) أمام ١٧٢٣٣ متفرجا، تغلب نيو اورليانز هورنتس على أوكلاهوما سيتي ثاندر بصعوبة بالغة ٩١-٨٩. وسجل ديفيد وست (٢٠ نقطة) سلة الفوز قبل نصف ثانية على نهاية الوقت بعد أن سرق كريس بول (٢٤ نقطة و٩ تمريرات حاسمة) كرة حاسمة، ليقلب هورنتس تأخره بفارق ١٥ نقطة في الشوط الأول إلى فوز ثمين. ولدى أوكلاهوما الذي خسر ٣ من مبارياته الأربع الأخيرة، سجل النجم كيفن دورانت ٢٢ نقطة و٨ متابعات لكنه أهدر تسديداته الخمس في الربع الأخير، وأضاف الموزع راسل وستبروك ١٨ نقطة و١٠ تمريرات حاسمة وجيف غرين ١٩ نقطة و٧ متابعات. وحقق شيكاغو بولز خامس ترتيب الدوري فوزه الثالث على التوالي على ضيفه ميلووكي باكس ٩٢-٨٣ على ملعب (يونايتد سنتر) أمام ٢١١٢٦ متفرجا. وفي وقت حاول فيه لاعبو ميلووكي ايقاف النجم الشاب ديريك روز (٢١ نقطة و١٠ تمريرات حاسمة)، تألق لاعب الارتكاز المخضرم كيرت توماس (٣٨ عاما) مسجلا ٢٢ نقطة و٩ متابعات و٥ تمريرات حاسمة.

وقال روز (٢٢ عاما): (نجح كيرت بتسديداته ومن واجبي تسليمه الكرات. قام لاعبان بمراقبتي فكنت أمرر له دائما). وهذا أكبر عدد من النقاط يسجله توماس الذي يخوض موسمه السادس عشر في دوري المحترفين، منذ ٢٥ يناير ٢٠٠٥ أي منذ ستة أعوام، عندما سجل ٢٤ نقطة لنيويورك نيكس في سلة فينيكس صنز. ولدى ميلووكي، سجل كريس دوغلاس-روبرتس ٣٠ نقطة، وأضاف التركي ارسان ايلياسوفا ١٧ نقطة وكيون دولينغ ١٣ نقطة و١٠ تمريرات حاسمة.

المطوع إلى النصر مقابل مليون دولار

وافق مجلس إدارة نادي القادسية متصدر الدوري الكويتي لكرة القدم على انتقال مهاجمه الدولي بدر المطوع إلى نادي النصر السعودي على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم الجاري مقابل مليون دولار. وبات المطوع ثاني لاعب ينتقل من القادسية في الدوري السعودي بعد صفقة انتقال المدافع مساعد ندا إلى صفوف الشباب مقابل ٣٠٠ ألف دولار حتى نهاية الموسم الحالي. ومن المقرر أن يتم توقيع العقد رسميا في مقر نادي النصر خلال الأيام القليلة المقبلة. وكان المطوع تلقى عدة عروض خارجية آخرها من نادي ملقا الاسباني الذي خاض معه تجربة احترافية لمدة أسبوع ونال استحسان الجهاز الفني للنادي إلا أن المفاوضات لم يكتب لها النجاح بسبب ضعف المقابل المادي الذي عرضه النادي الاسباني والذي لم ينل أعجاب المطوع أو إدارة القادسية. وظهر المطوع بمستوى مميز في كأس الخليج الأخيرة (خليجي ٢٠) التي أقيمت في اليمن وتوج هدافا لها وقاد المنتخب الكويتي إلى التتويج باللقب للمرة العاشرة. كما لعب المطوع دورا رئيسيا في بلوغ القادسية المباراة النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي العام الماضي، وكان ضمن المرشحين للفوز بجائزة أفضل لاعب في آسيا لعام ٢٠١٠ التي فاز بها الاسترالي ساسا اوغنينوفسكي، كما كان مرشحا للفوز بها في ٢٠٠٦ وحصل على المركز الثاني خلف القطري خلفان إبراهيم. وسيخوض المطوع مباراته الأخيرة مع القادسية أمام كاظمة اليوم في المرحلة الثامنة من الدوري الكويتي.

همسة رياضية

سلمان الحايكي

قلّل رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم القطري محمد بن همام من أهمية خروج المنتخبات العربية بالتسلسل من المنافسة على إحراز كأس الامم الآسيوية والتي تشرف على النهاية والمقامة حالياً في الدوحة. هذا التقليل بطبيعة الحال يعبر عن موقف بن همام الداخلي والذي يفصح عن التوجه الخاص بالنسبة إليه كما فعل الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا في كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا أن يحصل منتخب آسيوي جديد على البطولة أو على أقل تقدير ألاّ يفوز بها أي منتخب عربي!. لقد ركز بن همام على الناحية القومية أيضاً وقال إن التعصب العربي هو الذي جعل الخروج فيه الكثير من التهويلات لكنه لم يطرح لماذا خرجت المنتخبات العربية تباعاً من هذه البطولة؟.

بطبيعة الحال إن رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لا يهمه أمر الخروج العربي وقد يسبب التواجد العربي لو تواجد، إحراجاً له، ومن المؤسف أن نقرأ مثل التصريحات والبطولة لم تجف بعد ولم يُسدل الستار عليها. على المنتخبات العربية والاتحادات بالذات أن تدرس التصريحات دراسة وافية وأن تشكل لجنة للرد عليه لأنه ليس من المعقول أن نقبل التقليل من شأن المنتخبات العربية في الخروج لأننا كعرب لا نفكر بالطريقة الغربية أو بالطريقة الكورية أو اليابانية أو الاسترالية أو الكازاخستانية لأن من خصوصياتنا التمسك بالفكر الرياضي العربي ولا مانع من أن نقلد الدول المتطورة أو نستفيد منها لكن أن يكون الخروج من بطولة كبيرة كهذه يقابله تصريح فيه تقليل من أهمية التواجد العربي فهذا مؤثر.

إن كان رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لا يهمه التواجد العربي عليه أن يغلق الملفات العربية في اتحاده ويقرر منع الكرة العربية الآسيوية من التواجد مستقبلاً في المنافسات الخاصة بهذه القارة وتوسيع دائرة دول آسيا من غير العرب لأنه أهون على قلب رئيس الاتحاد الآسيوي من تواجدها في هذا المعترك لأنها في نظره لا تفيد ومنتخبات جامدة غير متطورة ومنفعتها تكمن في أصواتها الانتخابية لا غير. كان من المفترض أن يطلب بن همام من الاتحادات العربية لكرة القدم الجلوس معاً وهو بينهم للتشاور في مستقبل الكرة العربية الآسيوية وتقديم الافكار والمقترحات التي تساعد على تجاوز السلبيات كونه عربياً ويتجرد من منصب الرئاسة بدلاً من الاستهانة بهم والتقليل من شأن خروجهم لكنه لا يفعل ذلك حتى لا يثير شكوك الاتحادات الآسيوية ويفقد دعمهم في المستقبل القريب.

sah.33883@hotmail.com

تشاهدون اليوم

المباريات	الوقت	القنوات
كأس إيطاليا		
سامبدوريا – ميلان	19:30	الجزيرة الرياضية +١
نابولي – إنتر ميلان	22:45	الجزيرة الرياضية +١
كأس الرابطة الإنجليزية		
برمنغهام سيتي – وست هام يونايتد	22:45	الجزيرة الرياضية +٧
الدوري الإنجليزي		
ليفربول – فولهام	23:00	أبوظبي الرياضية ٥
كأس ملك إسبانيا		
إشبيلية – ريال مدريد	22:00	الجزيرة الرياضية +٢
برشلونة – ألميريا	00:00	الجزيرة الرياضية +٢
كأس ألمانيا		
إنيرجي كوتبوس – هوفنهايم	21:00	الجزيرة الرياضية +٨
ألمانيا آخن – بايرن ميونيخ	22:30	الجزيرة الرياضية +٩